技 WAZA CRAFT VB-2w Vibrato — Manual del usuario

Español BOSS

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte). En estas secciones encontrará información importante acerca de la utilización correcta de la unidad.
Además, le recomendamos leer íntegramente el presente manual para conocer bien todas las funciones de su nueva unidad. Asimismo, se recomienda guardar el manual en un lugar accesible para consultas futuras.

Principales características

Es una unidad de efectos de la "serie WAZA CRAFT" con circuitos analógicos y diseñada cuidando con mucho esmero todos sus detalles para obtener el mejor sonido posible.
Se trata de una unidad de vibrato con un efecto único que emplea un circuito BBD cuidadosamente seleccionado.
Además del sonido del VB-2 original, disfrutará de un tono personalizado completamente optimizado por los ingenieros de BOSS.

Descripciones de los paneles

Conector DC IN
Acepta la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, opcional). La utilización de un adaptador de CA le permite tocar sin tener que preocuparse de la carga que le queda a la pila.

- *** Utilice únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA, opcional) y conéctelo a una toma de CA de voltaje correcto. No utilice ningún otro adaptador de CA distinto; si lo hace, la unidad podría no funcionar correctamente.**
- *** Si se conecta el adaptador de CA estando la batería colocada, la unidad recibirá la energía del adaptador de CA.**
- *** Es recomendable tener siempre pilas puestas en la unidad, aunque se esté utilizando el adaptador de CA. De ese modo podrá continuar su interpretación si, por ejemplo, el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente de la unidad.**

Adaptador de CA (serie PSA, opcional)

Indicador CHECK
Este indicador muestra si el efecto está activado o no, y también funciona como indicador de comprobación de la pila. El indicador se ilumina cuando el efecto está activado.

- *** Si la unidad está funcionando con una pila y la iluminación del indicador CHECK no es intensa (o no se enciende) cuando intenta activar el efecto, esto quiere decir que la pila está casi agotada y debe sustituirla. Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".**
- *** El indicador CHECK muestra si el efecto se está aplicando o no. No indica si la unidad está encendida o no.**

Mando MODE
Cambia la función del pedal.

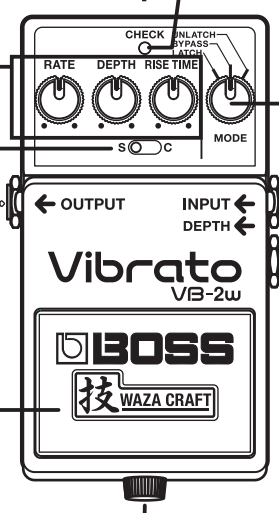
UNLATCH	El efecto de vibrato permanece activo únicamente mientras se mantiene pisado el pedal.
BYPASS	El efecto de vibrato se activa y desactiva cada vez que se pisa el pedal. Al desactivar el efecto de vibrato, se anula el circuito BBD, por lo que la señal de audio no lo atraviesa.
LATCH	El efecto de vibrato se activa y desactiva cada vez que se pisa el pedal.

- *** Cuando se desactiva el efecto de vibrato en los modos UNLATCH o LATCH, la señal de audio atraviesa el circuito BBD, de forma que el efecto puede comenzar con suavidad.**

Mando RATE
Ajusta la velocidad de modulación del efecto de vibrato.

Mando DEPTH
Ajusta la profundidad de modulación del efecto de vibrato.

Mando RISE TIME
Ajusta el tiempo hasta alcanzar el efecto de vibrato máximo.



Conmutador estándar/personalizado
Alterna el carácter tonal.

S (estándar):	Tono original del VB-2.
C (personalizado):	Tono personalizado con modulación resaltada, en el que también cambia la respuesta de frecuencia.

Conector de entrada INPUT
Este conector acepta las señales procedentes de una guitarra u otro instrumento musical, o de otra unidad de efectos.

Guitarra eléctrica

- *** El conector INPUT funciona también como interruptor de alimentación. La unidad recibe alimentación eléctrica cuando se enchufa el cable en el conector INPUT y no la recibe cuando no está enchufado. Para evitar un consumo innecesario de la pila, asegúrese de desconectar el cable del conector INPUT cuando no vaya a usar la unidad de efectos.**

Conector de salida OUTPUT
Este conector sirve para conectar el dispositivo al amplificador o a la entrada de otra unidad de efectos.

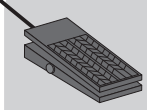
Amplificador de guitarra

Tornillo de apriete manual
Aflojando este tornillo podrá abrir el pedal para cambiar la pila.

- *** Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".**

Conector DEPTH
Si conecta un pedal de expresión, puede utilizarlo para controlar la profundidad de modulación.

- *** Consulte "Precaución al usar el conector DEPTH".**



Cable: tipo telefónico estéreo de 1/4"

Interruptor del pedal
Este interruptor activa o desactiva el efecto.

Precauciones al realizar las conexiones

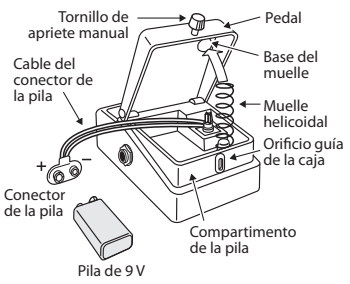
- *** Para evitar que el equipo funcione de manera deficiente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.**
- *** Una vez realizadas las conexiones, encienda los diferentes dispositivos en el orden indicado. Si enciende los dispositivos en un orden incorrecto, podría causar anomalías en el funcionamiento o posibles daños en los altavoces y los demás dispositivos.**
  Al encender: encienda el amplificador de la guitarra al final.
  Al apagar: apague el amplificador de la guitarra al principio.
- *** Debido a las características de sus circuitos analógicos, el indicador CHECK de esta unidad puede estar iluminado (efecto activado) o apagado (efecto desactivado) al encender la unidad.**

Uso de la batería

- *** Antes de su salida de fábrica se le ha puesto una pila a la unidad; no obstante, la vida útil de esta pila puede ser limitada ya que su finalidad principal es permitir la realización de pruebas.**
- *** Si maneja las pilas incorrectamente, existe el riesgo de que se produzca una explosión y fugas de líquido. Observe siempre atentamente todos los aspectos relacionados con las pilas que se indican en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).**
- *** Cuando la unidad funciona solo con pilas, la luz del indicador pierde intensidad cuando la carga de la pila es demasiado baja. Sustituya la pila lo antes posible.**
- *** Cuando vaya a colocar o cambiar las pilas, apague siempre la unidad y desconecte todos los dispositivos que haya conectados. De esta forma, puede evitar posibles fallos de funcionamiento y daños.**

Cambio de la pila

1. **Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; seguidamente, abra el pedal hacia arriba.**
   - *** El pedal puede abrirse sin necesidad de quitar totalmente el tornillo de apriete manual.**



2. **Extraiga la pila vieja del compartimento y quite el cable del conector de la pila.**
3. **Conecte el cable del conector a la pila nueva y colóquela en el compartimento.**
   - *** Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).**
4. **Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle de la parte posterior del pedal y cierre el pedal.**
   - *** Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, en el muelle helicoidal ni en el compartimento de la pila.**
5. **Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.**

Precaución al usar el conector DEPTH

- *** Utilice solo el pedal de expresión especificado (BOSS FV-500H, FV-500L, Roland EV-5, no incluido). Si conecta otros pedales de expresión diferentes, corre el riesgo de que la unidad no funcione correctamente o de que sufra algún daño.**
- *** Puede utilizar el mando DEPTH para ajustar la cantidad de modulación que se produce cuando el pedal está en la posición máxima.**
- *** Puede utilizar el control de volumen mínimo del EV-5 para ajustar la cantidad de modulación que se produce cuando el pedal está en la posición mínima.**

Especificaciones

BOSS VB-2W: Vibrato

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Fuente de alimentación	9 V CC: pila de carbón-zinc (9 V, 6F22) o pila alcalina (9 V, 6LR61), adaptador de CA (opcional)
Consumo	35 mA *** Duración estimada de la pila en uso continuado:** **Carbón: 4 horas** **Alcalina: 22 horas** **Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.**
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	450 g (incluida la pila)
Accesorios	Manual del usuario, folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información"), pila alcalina (9 V, 6LR61)
Opción (debe adquirirlo por separado)	Adaptador de CA (serie PSA) Pedal de expresión (BOSS FV-500H, FV-500L, Roland EV-5)

*** 0 dBu = 0,775 Vrms**

Copyright © 2016 ROLAND CORPORATION