

Antes de utilizar este aparato, lea atentamente las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en un folleto aparte). Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Características principales

- Está equipado con un "circuito de saturación de dos fases" recientemente desarrollado.
- Ofrece un sostenido largo que es más potente aún que el proporcionado por unidades de saturación anteriores.
- Crea un sonido de saturación verdaderamente natural que ofrece exactamente la cantidad correcta de compresión.

Descripción del panel

Conector DC IN
Admite la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado). El adaptador de CA le permite tocar sin necesidad de preocuparse de cuánta carga le queda a la pila.

- * Es recomendable dejar la pila puesta en la unidad aunque se esté usando con el adaptador de CA. De este modo, podrá seguir tocando incluso si el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente.
- * Use únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA).

Indicador CHECK
Este indicador muestra si hay algún efecto activado o desactivado, y actúa también como indicador de comprobación de la pila. El indicador se ilumina cuando hay un efecto activado.

- * Si el indicador pierde intensidad o no se enciende habiendo un efecto activado, la pila está prácticamente agotada y hay que sustituirla de inmediato.
- * El indicador CHECK muestra si el efecto está activado o desactivado, e indica distintas funciones. Su finalidad no es indicar si la unidad está encendida o no.

Mando LEVEL
Ajusta el volumen del sonido de efecto.

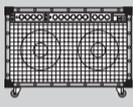
Mando DRIVE
Ajusta la cantidad de saturación. Al girarlo hacia la derecha aumenta el efecto, mientras que si se gira hacia la izquierda, el efecto se reduce.

Mando TONE
Ajusta el tono. Al girar el mando hacia la izquierda se suaviza el sonido, mientras que si se gira hacia la derecha, el sonido será más agudo.

Conector INPUT
Este conector admite señales de entrada (procedentes de una guitarra, algún otro instrumento musical eléctrico o electrónico, u otra unidad de efectos).

- * El conector INPUT funciona también como interruptor de encendido. La unidad se enciende al conectar un cable al conector INPUT; la unidad se apaga cuando se desenchufa el cable. Cuando no vaya a usar la unidad de efectos, asegúrese de desconectar el cable del conector INPUT.

Conector OUTPUT
Conecte un amplificador a este conector.



Amplificador de guitarra



Guitarra eléctrica

Conmutador de pedal
Este conmutador activa o desactiva los efectos.

Tornillo de apriete manual
Afloje este tornillo para poder abrir el pedal y cambiar la pila.

- * Para obtener instrucciones sobre la sustitución de la pila, consulte la sección "Cambio de la pila".

Precauciones con la conexión

- Suba el volumen del amplificador solamente después de haber encendido todos los dispositivos conectados.
 - Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.
 - Una vez realizadas las conexiones, encienda los distintos dispositivos en el orden indicado. Si los enciende en un orden distinto, corre el riesgo de que se produzcan fallos de funcionamiento y/o daños en los altavoces u otros dispositivos.
- Orden de encendido:** Encienda el amplificador de guitarra en último lugar.
Orden de apagado: Apague el amplificador de guitarra en primer lugar.
- Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

Uso de la pila

- Con la unidad se entrega una pila. No obstante, la duración de esta pila puede ser limitada, ya que su fin principal es permitir la comprobación de la unidad.
- La incorrecta manipulación de las pilas presenta un riesgo de explosión y de fuga de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas indicadas en las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en un folleto aparte).
- Cuando la unidad funciona solamente con la pila, el indicador luminoso de la unidad perderá intensidad cuando la carga de la pila comience a agotarse. En tal caso, sustituya la pila lo antes posible.
- La pila se debe colocar o sustituir siempre antes de conectar cualquier otro dispositivo. De esta forma, puede evitar que se produzcan fallos de funcionamiento y daños.

Especificaciones principales

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Alimentación	Pila de carbón-zinc (9 V, 6F22) Pila alcalina (9 V, 6LR61) Adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado)
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	370 g (pila incluida)
Accesorios	Manual del usuario Folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información") Pila de carbón-zinc (9 V, 6F22)
Accesorios opcionales	Adaptador de CA (serie PSA)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

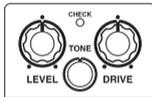
* Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

https://roland.cm/od-3_spec



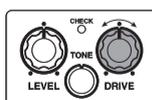
Funcionamiento de la unidad

1. Cuando haya establecido las conexiones necesarias, ajuste los mandos como se muestra en la ilustración.

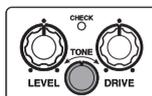


2. Pise el conmutador de pedal para activar el efecto. (El indicador CHECK se ilumina cuando hay un efecto activado).

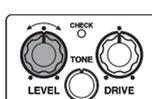
3. Ajuste la cantidad de saturación con el mando DRIVE.



4. Ajuste el tono con el mando TONE.



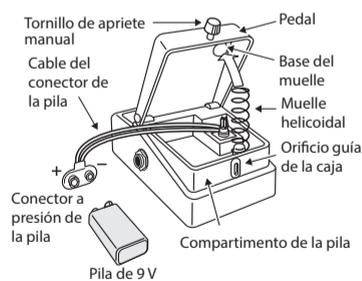
5. Ajuste el nivel de los sonidos de efecto. Ajuste el mando para que no haya ninguna diferencia de volumen entre el sonido de efecto y el sonido directo de la guitarra.



Cambio de la pila

1. Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; a continuación, abra el pedal hacia arriba.

* El pedal se puede abrir sin quitar del todo el tornillo de apriete manual.



2. Extraiga la pila vieja del compartimento y desconéctele el cable del conector.

3. Conecte el cable del conector a la pila nueva y coloque esta en el compartimento.

* Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).

4. Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle de la parte posterior del pedal y cierre el pedal.

* Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, el muelle helicoidal ni el compartimento.

5. Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.