

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).
Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Características principales

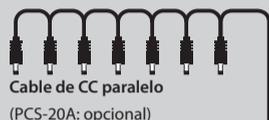
- El BOSS NS-2 es un tipo de supresor de ruido completamente nuevo que incorpora conectores SEND y RETURN.
- El NS-2 puede detectar la señal del instrumento por separado del ruido procedente de cada unidad de efectos conectada entre SEND y RETURN. Esto permite reducir el ruido de cada unidad de efectos, independientemente de si está activada o desactivada.
- A diferencia del anterior sistema de supresión de ruido, el NS-2 cuenta con circuitos VCA de alta calidad y de detección de envolvente de alta velocidad; asimismo, el expansor empieza a funcionar cuando el volumen del instrumento es inferior al nivel de umbral establecido. Por tanto, el efecto de reducción de ruidos natural se obtiene sin deterioro de la calidad ni la expresión del sonido.
- El NS-2 funciona como una unidad de control de ruidos, reduciendo el ruido y los zumbidos que tienen lugar entre las canciones o en las pausas.
- Puede usar el conmutador de pedal eficazmente como si se tratara de un interruptor de silencio durante la afinación o el cambio de guitarra, o como conmutador entre Normal y Efecto.
- El conector 9 V DC OUT tiene por finalidad conectar el cable de CC paralelo opcional (PCS-20A) para suministrar corriente a otras unidades de efectos de 9 V.

Descripción de los paneles

Conector 9 V DC OUT

Cuando usa un adaptador de CA, puede conectar un cable de CC paralelo PCS-20A (opcional) para suministrar corriente a procesadores de efectos y otros equipos compatibles con el adaptador PSA.

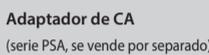
- * El conector DC OUT no puede suministrar corriente cuando el NS-2 está funcionando con pilas.
- * Si utiliza el cable PCS-20A para suministrar corriente a dispositivos compatibles con los adaptadores PSA, asegúrese de que el consumo de corriente total de todos los dispositivos (incluido el NS-2) no supera la corriente de salida máxima de la unidad de la serie PSA que está usando.



Conector DC IN

Admite la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado). El adaptador de CA le permite tocar sin necesidad de preocuparse de cuánta carga le queda a la pila.

- * Se recomienda dejar la pila puesta en la unidad, incluso si la va a usar con el adaptador de CA. De este modo, podrá seguir tocando incluso si el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente.
- * Use únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA).
- * Si el adaptador de CA se conecta estando la unidad encendida, la alimentación procederá ahora del adaptador de CA.



Indicador REDUCTION

Este indicador se ilumina cuando la función de reducción de ruido se está aplicando.

Mando THRESHOLD

Ajusta el nivel de umbral en el que comienza a funcionar la supresión de ruido. Ajustelo según el nivel de la señal y el nivel de ruido. Cuando esté demasiado alto, gírelo hacia la derecha y, cuando esté demasiado bajo, gírelo hacia la izquierda.

Conector OUTPUT

Este conector de salida sirve para conectar la unidad a amplificadores u otros dispositivos.



Conector SEND

Mediante este conector, la señal de entrada se envía a los dispositivos de efectos externos.

Conmutador de pedal

La activación/desactivación del efecto (Normal/Reduction en el modo de reducción y Reduction/Mute en el modo de silencio) se puede controlar pisando el pedal.

Tornillo de apriete manual

Afloje este tornillo para poder abrir el pedal y cambiar la pila.

- * Para obtener instrucciones sobre la sustitución de la pila, consulte la sección "Cambio de la pila".

Conector RETURN

Aquí es donde llegan las señales de las unidades de efectos.

Indicador CHECK/MUTE

Este indicador está iluminado cuando el efecto (reducción de ruido o silencio, el que esté seleccionado) está activado. Este indicador funciona también como comprobador de carga de la pila.

- * Si el indicador pierde intensidad o no se enciende habiendo un efecto activado, la pila está prácticamente agotada y hay que sustituirla de inmediato.
- * El indicador CHECK muestra si el efecto está activado o desactivado, e indica distintas funciones. Su finalidad no es indicar si la unidad está encendida o no.

Mando DECAY

Ajusta el tiempo necesario para que el sonido se desvanezca cuando la señal de entrada es inferior al nivel de umbral definido. Si se gira hacia la derecha, el tiempo de desvanecimiento se alarga. Por regla general, debe definirse en la posición MIN.

Interruptor de selección MODE

Selecciona el modo de reducción o de silencio.

	Indicador CHECK/MUTE	Apagado (Desactivado)	Encendido (Activado)
MODOS			
REDUCTION		Normal	Reducción
MUTE		Reducción	Silenció activado

Conector INPUT

Este conector acepta señales de entrada (procedentes de una guitarra, algún otro instrumento musical u otra unidad de efectos).

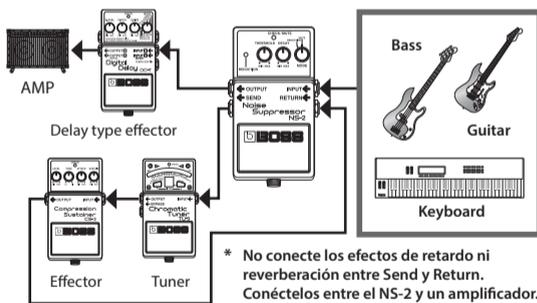
- * El conector INPUT funciona también como interruptor de encendido. La unidad se enciende cuando se introduce una clavija en el conector INPUT y se apaga al desconectar la clavija. Cuando no vaya a usar la unidad, se recomienda desenchufar cualquier cable conectado al conector INPUT.



Funcionamiento de la unidad

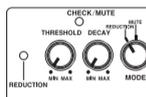
1. Realice todas las conexiones necesarias.

- * También puede configurar el NS-2 al final de los demás efectos, pero la configuración de ejemplo proporcionada puede ser más eficaz.



- * No conecte los efectos de retardo ni reverberación entre Send y Return. Conéctelos entre el NS-2 y un amplificador.

2. Ajuste los controles del panel como se muestra aquí abajo.



3. Pise el conmutador de pedal y asegúrese de que el indicador CHECK se ilumina.

- * Cuando el indicador CHECK está iluminado, la reducción de ruido está activada; cuando está apagado, es el modo normal el que está activado.

4. Active los efectos que desea usar; a continuación, ajuste el mando THRESHOLD de modo que el indicador se ilumine y el ruido no se oiga cuando no esté tocando.

- * Intente que el desvanecimiento suene natural hacia el final.

5. Por regla general, el mando DECAY debe definirse en la posición MIN, pero si el sonido no se desvanece con naturalidad, gírelo hacia la derecha.

6. Ajuste el interruptor de selección MODE en la posición REDUCTION o MUTE.

- * La posición REDUCTION le permite seleccionar la omisión o la reducción; la posición MUTE le permite usar la función de silencio MUTE manteniendo REDUCTION activado.

Adaptador de CA

- Conecte el adaptador de CA al conector DC IN de la unidad primero, y luego a la toma de corriente.
- Cuando no esté usando la unidad, desenchufe el adaptador de CA de la toma de corriente.

Uso de la pila

- Al salir de fábrica, la unidad lleva colocada una pila. No obstante, la duración de esta pila puede ser limitada, ya que su fin principal es permitir la comprobación de la unidad.
- La incorrecta manipulación de las pilas puede provocar riesgo de explosión y fugas de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas indicadas en las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).
- Cuando la tensión de la pila desciende (la intensidad del indicador CHECK/MUTE se atenúa), se aprecian varios síntomas, como que el efecto es más débil, no se produce sonido, etc. Para evitar que esto suceda, sustituya la pila de inmediato.
- La pila se debe colocar o sustituir siempre antes de conectar cualquier otro dispositivo. De esta forma, puede evitar deficiencias de funcionamiento y daños.

Cambio de la pila

1. Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; a continuación, abra el pedal hacia arriba.

- * El pedal se puede abrir sin quitar del todo el tornillo de apriete manual.

2. Extraiga la pila vieja del compartimento y desconéctele el cable del conector.

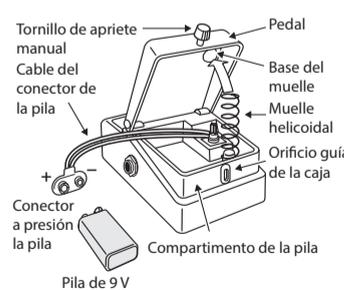
3. Conecte el cable del conector a la pila nueva y coloque esta en el compartimento.

- * Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).

4. Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle situada en la parte posterior del pedal y cierre el pedal.

- * Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, el muelle helicoidal ni el compartimento.

5. Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.



Especificaciones principales

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Alimentación	Pila de carbón-zinc (9 V, 6F22) Pila alcalina (9 V, 6LR61) Adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado)
Consumo	25 mA * Duración estimada de la pila con un uso continuado: De carbón: 11 horas Alcalina: 24,5 horas Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	415 g (pila incluida)
Accesorios	Manual del usuario Folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información") Pila de carbón-zinc (9 V, 6F22)
Accesorios opcionales	Adaptador de CA (serie PSA) Cable de CC paralelo: PCS-20A

* 0 dBu = 0,775 Vrms

- * Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

ADVERTENCIA

Conecte únicamente dispositivos especificados al conector DC OUT

Conecte solamente el dispositivo especificado (PCS-20A) al conector DC OUT (que suministra la alimentación).

