

WARM AUDIO

MUTATION PHASOR II

THANK YOU!

Thank you for purchasing the Warm Audio Mutation Phasor II. We feel this product delivers an accurate recreation in terms of sound, function, and vibe of a legendary pedal. We don't cut corners when it comes to what goes into our products, and Mutation Phasor II is no exception.

Bryce Young
President
Warm Audio
Austin, Texas USA

REGISTER YOUR MUTATION PHASOR II

Before we begin, please take the time to visit www.warmaudio.com to register your product. To ensure you receive proper and uninterrupted warranty support for your product, please register your unit within 14 days from purchase.

INTRODUCTION

The Warm Audio Mutation Phasor II is an accurate recreation of a swirly phaser made famous in the experimental era of the 1970s. Mutation Phasor II has all of the classic character of the original phaser pedal allowing you to add depth, wobble, swit, or "instant funk" to guitar, keys, bass, or anything you can dream of. With rich depth and instant psychedelic tones, Mutation Phasor II has all of the vintage vibes of the original electro-optical phase-shifting pedal.

BASIC PEDAL LAYOUT & CONTROLS

1. RATE

Easily change the speed (or rate) of the phase-shifting effect to create more or less "wobble" in your tone - From 1/10th sweeps per second (slowest) to 18 sweeps per second (fastest).

2. DEPTH

For ultra-rich swirly phase-shifting, the "Depth" control allows you to vary the width of the sweep range - delivering deep modulation expected from a vintage all-analog pedal. Increasing the depth control adds width to the frequency range of the effect, impacting higher highs and lower lows.

3. FEEDBACK

Increasing the "Feedback" control adds electric feedback to the "wet" phase-shifting signal. Increasing the feedback control creates a more intense phase sound with a particular emphasis on the sweeps - Especially noticeable at slower rate settings.

4. ¼" INPUT JACK

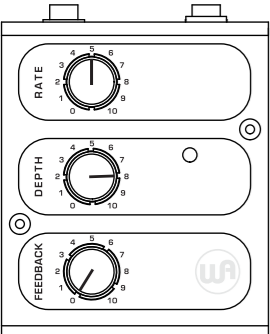
5. ¼" OUTPUT JACK

6. 9V DC POWER ADAPTER (CENTER-NEGATIVE) JACK

SETTINGS TO GET STARTED:

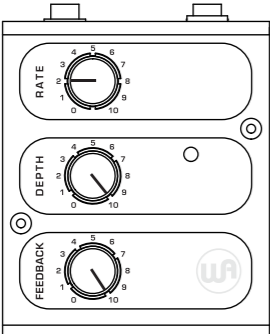
Basic Phasing

- Rate: 1-5
- Depth: 8-9
- Feedback: 0



Swirly Sweep Phasing

- Rate: 1-2
- Depth: 10
- Feedback: 10



TECHNICAL SPECIFICATIONS:

- Electro-Optical Phase-Shifting Pedal With Feedback Circuit
- Phasing Rate: .1Hz - 18Hz
- Premium Components, Including RC4558P Op-Amps, Various Vintage-Style Diodes, and Hand-Selected Film Capacitors & Carbon Resistors
- Controls: Rate, Depth, and Feedback
- Frequency Response: 20Hz - 20KHz
- Min Feedback: 4V RMS, 11.2V Peak-to-Peak | Max Feedback: 2V RMS, 5.6V Peak-to-Peak
- Signal-to-Noise Ratio: 86 dB Below 2V Input
- Current Draw: 150 mA
- Buffered Bypass
- 9-Volt Battery Or External 9V Regulated DC Adapter (center-negative)

WARRANTY STATEMENT

Warm Audio warranties this product to be free from defect in materials and workmanship for one year from the date of purchase, for the original purchaser to whom this equipment is registered. This warranty is non-transferable.

This warranty is void in the event of damage incurred from unauthorized service to this unit, or from electrical or mechanical modification to this unit. This warranty does not cover damage resulting from abuse, accidental damage, misuse, improper electrical conditions such as mis-wiring, incorrect voltage or frequency, unstable power, disconnection from earth ground (for products requiring a 3 pin, grounded power cable), or from exposure to hostile environmental conditions such as moisture, humidity, smoke, fire, sand or other debris, and extreme temperatures.

Warm Audio will, at its sole discretion, repair or replace this product in a timely manner. This limited warranty extends only to products determined to be defective and does not cover incidental costs such as equipment rental, loss of revenue, etc. Please visit us at www.warmaudio.com for more information on your warranty, or to request warranty service.

This warranty applies to products sold in the United States of America. For warranty information in any other country, please refer to your local Warm Audio distributor. This warranty provides specific legal rights, which may vary from state to state. Depending on the state in which you live, you may have rights in addition to those covered in this statement. Please refer to your state laws or see your local Warm Audio retailer for more information.

NON-WARRANTY SERVICE

If you have a defective unit that is outside of our warranty period or conditions; we are still here for you and can get your unit working again for a modest service fee. Please visit us at www.warmaudio.com to contact us about setting up a repair or for more information.

With proper care, your Warm Audio gear should last a lifetime and provide a lifetime of enjoyment. We believe the best advertisement we can have is a properly working unit being put to great use. Let's work together to make it happen.

MERCI !

Nous vous remercions d'avoir acheté la Warm Audio ODD Mutation Phasor II. Nous sommes convaincus que ce produit offre une reproduction précise d'une pédale légendaire en termes de son, de fonction et d'ambiance. Nous ne faisons aucun compromis sur la qualité de nos produits et la Mutation Phasor II ne fait pas exception.

Bryce Young
Président
Warm Audio
Austin, Texas, États-Unis

ENREGISTREZ VOTRE MUTATION PHASOR II

Avant de commencer, veuillez prendre le temps d'enregistrer votre produit sur www.warmaudio.com. Afin de vous assurer d'avoir une véritable garantie sans interruption pour votre produit, veuillez enregistrer votre article dans les 14 jours suivants son achat.

PRÉSENTATION

La Warm Audio Mutation Phasor II est une reproduction fidèle d'un phaser ondulant rendu célèbre par l'ère expérimentale des années 1970. La Mutation Phasor II possède tout le cachet classique de la pédale phaser originale, ce qui vous permet d'ajouter de la profondeur, de l'oscillation, de l'ondulation ou du « funk instantané » à la guitare, aux claviers, à la basse ou à tout ce dont vous pouvez rêver. Avec une profondeur riche et des sons psychédélics instantanés, la Mutation Phasor II a toutes les caractéristiques vintage de la pédale de déphasage électro-optique originale.

DISPOSITION ET COMMANDES DE BASE DE LA PÉDALE

1. TAUX

Modifiez facilement la vitesse (ou le taux) de l'effet de déphasage pour créer plus ou moins d'oscillations dans votre son, de 1/10ème de balayage par seconde (le plus lent) à 18 balayages par seconde (le plus rapide).

2. PROFONDEUR

Pour un déphasage oscillant ultra-riche, la commande « Profondeur » vous permet de varier la portée de la plage de balayage, offrant la modulation profonde attendue d'une pédale vintage totalement analogique. L'augmentation du contrôle de profondeur ajoute de la portée à la gamme de fréquences de l'effet, ce qui a un impact sur les aigus et les graves.

3. FEEDBACK

L'augmentation de la commande « Feedback » ajoute une rétroaction électrique au signal « wet » de déphasage. L'augmentation de la commande de rétroaction crée un son de phase plus intense, avec une emphase particulière sur les balayages, particulièrement perceptible aux réglages de taux plus lents.

4. ENTRÉE JACK 6,35 MM (¼")

5. SORTIE JACK 6,35 MM (¼")

6. PRISE JACK D'ADAPTATEUR D'ALIMENTATION DC (CENTRE NÉGATIF) 9 V

Phases de base

- Taux : 1 à 5
- Profondeur : 8 à 9
- Feedback : 0

Phasage du balayage ondulant

- Taux : 1 à 2
- Profondeur : 10
- Feedback : 10

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Pédale de déphasage électro-optique avec circuit feedback
- Fréquence de mise en phase : 0,1 Hz à 18 Hz
- Des composants de première qualité, notamment des amplificateurs-op RC4558P, diverses diodes de style vintage, ainsi que des condensateurs à film et des résistances en carbone sélectionnés à la main
- Commandes : Taux, profondeur et feedback
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz
- Feedback minimum : 4 V RMS, 11,2 V crête à crête | Feedback max : 2 V RMS, 5,6 V crête à crête
- Rapport signal / bruit : 86 dB à moins de 2 V d'entrée
- Consommation électrique : 150 mA
- Bypass tamponné
- Batterie de 9 volts ou adaptateur DC externe réglé de 9 volts (centre négatif)

DÉCLARATION DE GARANTIE

Warm Audio garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de fabrication pendant un an à compter de la date d'achat pour le premier acheteur au nom duquel ce matériel est enregistré. Cette garantie n'est pas transférable.

Cette garantie est annulée en cas de dommage résultant d'une réparation non autorisée de cet appareil ou d'une modification électrique ou mécanique de cet appareil. La présente garantie ne couvre pas les dommages résultant d'abus, de dommages accidentels, de mauvaise utilisation, de conditions électriques inappropriées telles que câblage incorrect, tension ou fréquence incorrectes, alimentation instable, déconnexion à la terre (pour les produits nécessitant un câble d'alimentation à 3 broches, mis à la terre), ou de l'exposition à des conditions environnementales hostiles telles que la buée, l'humidité, la fumée, le feu, le sable ou d'autres débris et les températures extrêmes.

Warm Audio réparera ou remplacera ce produit en temps voulu, à sa seule discrétion. Cette garantie limitée s'applique uniquement aux produits jugés défectueux et ne couvre pas les frais accessoires tels que la location d'équipement, la perte de revenus, etc. Rendez-vous sur www.warmaudio.com pour plus d'informations sur votre garantie ou pour faire appel au service de garantie.

Cette garantie s'applique aux produits vendus aux États-Unis d'Amérique. Pour obtenir des informations sur la garantie dans tout autre pays, veuillez vous adresser à votre distributeur Warm Audio local. Cette garantie prévoit des droits légaux spécifiques, qui peuvent varier d'un État à l'autre. Selon l'état dans lequel vous vivez, vous pouvez avoir des droits en plus de ceux couverts dans cette déclaration. Veuillez vous référer aux lois de votre état ou consulter votre revendeur Warm Audio local pour plus d'informations.

SERVICE HORS-GARANTIE

Si vous avez un appareil défectueux en dehors de notre période ou de nos conditions de garantie, nous sommes toujours là pour vous et pouvons faire fonctionner votre unité à nouveau moyennant des frais de service modestes. Rendez-vous sur www.warmaudio.com pour nous contacter au sujet de la réparation ou pour plus d'informations.

Avec des soins appropriés, votre équipement Warm Audio devrait durer toute une vie et offrir toute une vie de plaisir. Nous pensons que la meilleure publicité que nous puissions avoir est une unité qui fonctionne correctement et qui est mise à profit. Travaillons ensemble pour y arriver.

¡GRACIAS!

Gracias por adquirir el Warm Audio Mutation Phasor II. Estamos convencidos de que este producto ofrece una recreación precisa del sonido, la funcionalidad y el ambiente de un legendario pedal. No escatimamos en gastos cuando se trata de nuestros productos, y Mutation Phasor II no es una excepción.

Bryce Young
Presidente
Warm Audio
Austin, Texas, EE. UU.

REGISTRE SU MUTATION PHASOR II

Antes de empezar, no olvide visitar www.warmaudio.com para registrar su producto. Para garantizar que recibe una asistencia de garantía adecuada e ininterrumpida para su producto, registre su unidad en un plazo de 14 días a partir de la fecha de compra.

INTRODUCCIÓN

El Warm Audio Mutation Phasor II es una recreación exacta de un phaser de remolino ("swirly") que se hizo famoso en la era experimental de los años 70. Mutation Phasor II tiene todo el carácter clásico del pedal phaser original, de modo que le permite añadir profundidad, bamboleo, remolino o "funk instantáneo" a la guitarra, el teclado, el bajo o cualquier cosa que pueda imaginar. Con una rica profundidad y tonos psicodélicos instantáneos, Mutation Phasor II tiene todas las vibraciones vintage del pedal de cambio de fase electro-óptico original.

DISPOSICIÓN BÁSICA Y CONTROLES DEL PEDAL

1. RATE

Cambie fácilmente la velocidad (o relación) del efecto de cambio de fase para crear más o menos "bamboleo" en su tono, desde 1/10 de barrido por segundo (el más lento) hasta 18 barridos por segundo (el más rápido).

2. DEPTH

Para conseguir un cambio de fase giratorio (de remolino) de gran riqueza, este control de "profundidad" permite variar la amplitud del rango de barrido, lo que proporciona la modulación profunda que se espera de un pedal analógico vintage. Si se aumenta el control de profundidad, se añade amplitud a la gama de frecuencias del efecto, lo que se traduce en agudos más agudos y graves más graves.

3. FEEDBACK

Al aumentar este control de "realimentación", se añade realimentación eléctrica a la señal de cambio de fase "con efecto". Si se aumenta el control de realimentación, se crea un sonido de fase más intenso con un énfasis particular en los barridos, que se percibe sobre todo en los ajustes de velocidad ("Rate") más lentos

4. JACK DE ENTRADA DE 6,35 MM (¼")

5. JACK DE SALIDA DE 6,35 MM (¼")

6. CONECTOR (NEGATIVO EN EL CENTRO) DEL ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN DE 9 V CC

Fases básicas

- Rate: 1-5
- Depth: 8-9
- Feedback: 0

Fase de barrido de remolino ("swirly")

- Rate: 1-2
- Depth: 10
- Feedback: 10

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Pedal de cambio de fase electro-óptico con circuito de realimentación
- Frecuencia de fase: 0,1 Hz-18 Hz
- Componentes de primera calidad, incluidos amplificadores operacionales RC4558P, varios diodos de estilo vintage, y condensadores de láminas y resistencias de carbono seleccionados a mano
- Controles: Rate (relación), Depth (profundidad) y Feedback (realimentación)
- Respuesta de frecuencia: de 20 Hz a 20 kHz
- Realimentación mín.: 4 V RMS, 11,2 V pico a pico | Realimentación máx.: 2 V RMS, 5,6 V pico a pico
- Relación señal/ruido: 86 dB por debajo de 2 V de entrada
- Consumo de corriente: 150 mA
- Bypass con búfer
- Pila de 9 voltios o adaptador externo de CC regulado de 9 V (negativo en el centro)

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

Esta garantía quedará anulada en caso de daños ocasionados por un servicio no autorizado a esta unidad, o por modificaciones eléctricas o mecánicas a esta unidad. Esta garantía no cubre daños resultantes de abuso, daño accidental, mal uso, condiciones eléctricas inadecuadas como cableado incorrecto, voltaje o frecuencia incorrectos, energía inestable, desconexión de tierra (para productos que requieren un cable de alimentación de 3 clavijas con conexión a tierra), o de la exposición a condiciones ambientales hostiles como humedad, humo, fuego, arena u otros desechos, y temperaturas extremas.

Warm Audio, a su entera discreción, reparará o reemplazará este producto de manera oportuna. Esta garantía limitada se extiende solo a los productos que se determina que son defectuosos y no cubre costos incidentales como alquiler de equipos, pérdida de ingresos, etc. Visítenos en www.warmaudio.com para obtener más información sobre su garantía o para solicitar el servicio de garantía.

Mutación Phasor II, un pedal de cambio de fase electro-óptico con un circuito de realimentación.

Esta garantía se aplica a los productos vendidos en los Estados Unidos de América. Para obtener información sobre la garantía en cualquier otro país, consulte a su distribuidor local de Warm Audio. Esta garantía proporciona derechos legales específicos, que pueden variar de un estado a otro. Dependiendo del estado en el que viva, es posible que tenga derechos además de los cubiertos en esta declaración. Consulte las leyes de su estado o consulte a su distribuidor local de Warm Audio para obtener más información.

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

SERVICIO SIN GARANTÍA

Si tiene una unidad defectuosa que está fuera de nuestro período o condiciones de garantía; todavía estamos aquí para ayudarlo y podemos hacer que su unidad vuelva a funcionar por una módica tarifa de servicio. Visítenos en www.warmaudio.com para contactarnos sobre cómo configurar una reparación o para obtener más información.

Con el cuidado adecuado, su equipo Warm Audio debería durar toda la vida y brindarle toda una vida de disfrute. Creemos que la mejor publicidad que podemos tener es una unidad que funcione correctamente y que se le dé un gran uso. Trabajemos juntos para que esto suceda.

WARM AUDIO

VIELEN DANK!

VIELEN DANK!
Vielen Dank, dass Sie den Warm Audio Mutation Phasor II gekauft haben. Wir sind der Meinung, dass dieses Produkt eine genaue Nachbildung eines legendären Pedals in Bezug auf Sound, Funktion und Vibe darstellt. Wir sparen nicht an der falschen Stelle, wenn es darum geht, was in unseren Produkten steckt, und der Mutation Phasor II ist da keine Ausnahme.

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

REGISTRIEREN SIE IHREN MUTATION PHASOR II

Nehmen Sie sich bitte zunächst etwas Zeit, um Ihr Produkt auf unserer Webseite unter www.warmaudio.com zu registrieren. Um eine ordnungsgemäße und unterbrechungsfreie Garantie für Ihr Produkt sicherzustellen, registrieren Sie Ihr Gerät bitte innerhalb von 14 Tagen ab dem Kauf.

WARM AUDIO



MUTATION PHASOR II

Mutación Phasor II, un pedal de cambio de fase electro-óptico con un circuito de realimentación.

EINLEITUNG

Der Warm Audio Mutation Phasor II ist eine exakte Nachbildung eines wirbelnden Phasers, der in der experimentellen Ära der 1970er Jahre berühmt wurde. Der Mutation Phasor II hat den klassischen Charakter des ursprünglichen Phaser-Pedals, mit dem Sie der Gitarre, den Tasten, dem Bass oder allem, was Sie sich vorstellen können, Tiefe, Wobble, Swirl oder „Instant Funk“ verleihen können. Der Mutation Phasor II bietet eine satte Tiefe und sofortige psychedelische Töne und hat alle Vintage-Vibes des ursprünglichen elektro-optischen Phasenverschiebungspedals.

GRUNDLEGENDE PEDALANORDNUNG UND BEDIENELEMENTE

1. TAKT

Ändern Sie einfach die Geschwindigkeit (oder den Takt) des Phasenverschiebungseffekts, um mehr oder weniger „Wobble“ in Ihrem Ton zu erzeugen – von 1/10 Sweeps pro Sekunde (langsamster) bis 18 Sweeps pro Sekunde (schnellster).

2. TIEFE

Mit dem „Tieferegler“ können Sie die Breite des Sweep-Bereichs variieren und so eine tiefe Modulation erzielen, wie Sie sie von einem analogen Vintage-Pedal erwarten. Durch Erhöhen des Tiefenreglers wird der Frequenzbereich des Effekts breiter, was sich auf höhere Höhen und tiefere Tiefen auswirkt.

3. RÜCKKOPPLUNG

Die Erhöhung des „Rückkopplungsreglers“ fügt dem „nassen“ Phasenverschiebungssignal eine elektrische Rückkopplung hinzu. Eine Erhöhung des Rückkopplungsreglers erzeugt einen intensiveren Phasensound mit einer besonderen Betonung der Sweeps – besonders auffällig bei langsameren Einstellungen.

4. ¼-ZOLL-KLINKENSTECKER (6,35 MM)

5. ¼-ZOLL-AUSGANGSBUCHSE

6. 9-V-GLEICHSTROM-NETZADAPTER (MITTE-NEGATIV) BUCHSE

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

Grundlegende Phaseneinteilung

• Takt: 1–5

• Tiefe: 8–9

• Rückkopplung: 0

Swirly Sweep-Phasing

• Takt: 1–2

• Tiefe: 10

• Rückkopplung: 10

TECHNISCHE DATEN

- Elektrooptisches Phasenverschiebungspedal mit Rückkopplungsschaltung

- Phasentakt: .1Hz bis 18Hz

- Hochwertige Komponenten, darunter RC4558P-Operationsverstärker, verschiedene Vintage-Dioden und handverlesene Filmkondensatoren und Kohlewiderstände

- Regler: Takt, Tiefe und Rückkopplung

- Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz

- Minimale Rückkopplung: 4 V RMS, 11,2 V Spitze-zu-Spitze | Maximale Rückkopplung: 2 V RMS, 5,6 V Spitze-zu-Spitze

- Signal-Rausch-Verhältnis: 86 dB unter 2-V-Eingang

- Stromabnahme: 150 mA

- Gepufferte Umgehung

- 9-Volt-Batterie oder externer regulierter 9-V-Gleichstromadapter (Mitte-negativ)

GARANTIEERKLÄRUNG

Warm Audio garantiert, dass dieses Produkt für den Erstkäufer, auf dem dieses Gerät registriert ist, für ein Jahr ab Kaufdatum keine Material- und Verarbeitungsfehler enthält. Diese Garantie ist nicht übertragbar.

Diese Garantie erlischt im Falle von Schäden, die durch unbefugte Wartung dieses Gerätes oder durch elektrische oder mechanische Veränderungen an diesem Gerät entstehen. Diese Garantie gilt nicht für Schäden, die durch Missbrauch, versehentliche Beschädigung, Fehlgebrauch, unsachgemäße elektrische Bedingungen wie Fehlverdrahtung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung,Trennung vom Erdboden (für Produkte, die ein 3-poliges, geerdetes Netzkabel erfordern) oder durch Einwirkung feindlicher Umgebungsbedin-gungen wie Nässe, Feuchtigkeit, Rauch, Feuer, Sand oder andere Rückstände und extreme Temperaturen entstehen.

Warm Audio wird dieses Produkt nach eigenem Ermessen zeitnah reparieren oder ersetzen. Diese beschränkte Garantie erstreckt sich nur auf Produkte, die als defekt eingestuft wurden, und deckt keine Nebenkosten wie

Mutación Phasor II, un pedal de cambio de fase electro-óptico con un circuito de realimentación.

Gerätemiete, Umsatzeinbußen usw. ab. Bitte besuchen Sie für weitere Informationen zu Ihrer Garantie oder um einen Garantieservice anzufordern, unsere Website www.warmaudio.com.

Diese Garantie gilt für Produkte, die in den Vereinigten Staaten von Amerika verkauft werden. Für Garantieinformationen in allen anderen Ländern wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Warm Audio-Händler. Diese Garantie gewährt spezifische Rechtsansprüche, die von Staat zu Staat unterschiedlich sein können. Je nachdem, in welchem Staat Sie leben, haben Sie möglicherweise weitere Rechte als die in dieser Erklärung genannten. Bitte beachten Sie Ihre Landesrechte oder wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren lokalen Händler von Warm Audio.

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

SERVICE AUSSERHALB DER GARANTIEZEIT

Wenn Sie ein defektes Gerät haben, das außerhalb unserer Garantiezeit oder-bedingungen liegt, sind wir weiterhin für Sie da und können Ihr Gerät gegen eine geringe Servicegebühr wieder betriebsbereit machen. Bitte besuchen Sie uns unter www.warmaudio.com, um uns über eine mögliche Reparatur oder für weitere Informationen zu kontaktieren.

Mutación Phasor II, un pedal de cambio de fase electro-óptico con un circuito de realimentación.

Bei sachgemäßer Pflege sollte Ihre Warm Audio-Ausrüstung ein Leben lang halten und Ihnen Freude bereiten. Wir glauben, dass die beste Werbung, die wir bekommen können, eine einwandfrei funktionierende Einheit ist, die sehr gut genutzt wird. Lasst Sie uns zusammenarbeiten, um neue Möglichkeiten zu schaffen.

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

简体中文

简体中文

- 带反馈电路的电光移相踏板
- 相位率：0.1 赫兹 - 18 赫兹
- 高级元件, 包括 RC4558P 运算放大器、各种复古风格的二极管和手工选择的薄膜电容器和碳电阻
- 控件：速率、深度和反馈
- 频率响应：20 赫兹 - 20 千赫
- 最小反馈：4 伏特（有效值），峰对峰 11.2 伏特 | 最大反馈：2 伏特（有效值），峰对峰 5.6 伏特
- 信噪比：2 伏特输入以下 86 分贝
- 耗电：150 毫安
- 缓冲式旁路
- 9 伏特电池或外部 9 伏特稳压直流适配器（中间为负极）。

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

日本語

日本語

- フードバック回路を備えた電気光学位相変換ペダル

- 位相変換速度：0.1Hz～18Hz

- RC4558P オペアンプ、ビンテージスタイルの各種ダイオード、厳選されたフィルムコンデンサおよびカーボン抵抗器を含むプレミアム部品

- コントロール：速度、深さ、フィードバック

- 周波数応答：20Hz～20kHz

<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>

- 最小フィードバック：4V RMS、11.2V ピーク対ピーク | 最大フィードバック：2V RMS、5.6V ピーク・ツー・ピーク

- 信号対雑音比：2V 入力以下で 86 dB

- 電流消費量：150 mA

- バッファードバイパス

- 9 ボルトバッテリーまたは外部 9V 規格 DC アダプター（センターマイナス）



www.warmaudio.com