LS-2 Line Selector

Manual del usuario

Español

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en un folleto aparte).
Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Características principales

- El LS-2 proporciona dos bucles de salida independientes.
- El LS-2 cuenta con 6 modos diferentes (incluido el selector de bucle de efectos y el selector de línea) que mejoran su versatilidad.
- El LS-2 proporciona un control individual sobre el nivel de salida de cada línea.
- Cada línea tiene su indicador, lo que permite determinar fácilmente el estado de la unidad en cada momento.
- Incorpora un conector DC OUT para suministrar corriente a una unidad de efectos externa cuando se está usando un adaptador de CA para alimentar el LS-2.

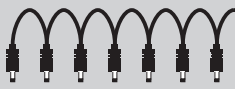
Descripción del panel

Conector DC OUT

Cuando se usa un adaptador de CA, es posible conectar un cable de CC paralelo PCS-20A (se vende por separado) para suministrar corriente a dispositivos compatibles con el adaptador PSA.

* **La alimentación no se puede suministrar cuando el LS-2 está funcionando con pilas.**

* **Si se va a usar el PCS-20A junto con un adaptador serie PSA, hay que asegurarse de que el consumo total de corriente de la unidad y los dispositivos compatibles con el adaptador PSA que reciben corriente no supera la salida máxima del adaptador serie PSA que se va a usar.**



Cable de CC paralelo

(PCS-20A; se vende por separado)

Conector DC IN

Admite la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado). El adaptador de CA le permite tocar sin necesidad de preocuparse de cuánta carga le queda a la pila.

Adaptador de CA

(serie PSA, se vende por separado)

* **Es recomendable dejar la pila puesta en la unidad aunque se esté usando con el adaptador de CA. De este modo, podrá seguir tocando incluso si el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente.**

* **Use únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA).**

Indicadores de línea A/B

Cuando se selecciona una línea (A/B), el indicador que le corresponde se ilumina.

* **Estos indicadores también sirven para comprobar la carga de la pila. Cuando pierdan intensidad (o no se enciendan), sustituya la pila de inmediato.**

Mandos LEVEL A/B

Cada mando controla el nivel de salida de la línea correspondiente (A/B). El nivel de salida es variable, de -∞ (silencio) a +20 dB.

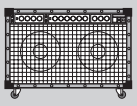
* **Cuando un mando está definido en la posición central, los niveles de entrada y de salida son iguales.**

Conectores SEND A/B

Estos conectores envían las señales recibidas por el conector Input cuando la línea correspondiente (A/B) está en uso.

Conector OUTPUT

Conecte un amplificador a este conector.



Amplificador de guitarra

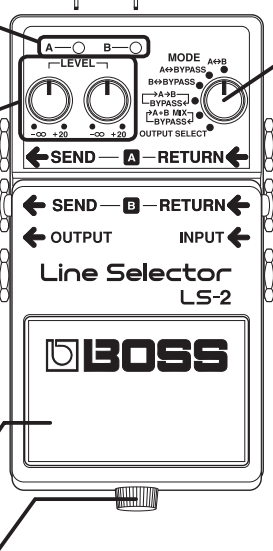
Conmutador de pedal

Este conmutador selecciona la línea que se va a usar.

Tornillo de apriete manual

Afloje este tornillo para poder abrir el pedal y cambiar la pila.

* **Para obtener instrucciones sobre la sustitución de la pila, consulte la sección "Cambio de la pila".**



Conmutador MODE

Este conmutador selecciona el modo de funcionamiento.
Para obtener información más detallada, consulte "Descripción de modos".

Conectores RETURN A/B

Estos conectores suministran la señal de la línea correspondiente (A/B) a la unidad.

Conector INPUT

Este conector admite señales de entrada (procedentes de una guitarra, algún otro instrumento musical eléctrico o electrónico, u otra unidad de efectos).

Guitarra eléctrica

* **El conector INPUT funciona también como interruptor de encendido. La unidad se enciende cuando se introduce una clavija en el conector INPUT y se apaga al desconectar la clavija. Cuando no vaya a usar la unidad, se recomienda desenchufar cualquier cable conectado al conector INPUT.**

Precauciones con la conexión

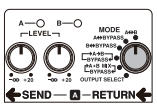
- Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.
- Una vez realizadas las conexiones, encienda los distintos dispositivos en el orden indicado. Si los enciende en un orden distinto, corre el riesgo de que se produzcan fallos de funcionamiento y/o daños en los altavoces u otros dispositivos.

  Orden de encendido: Encienda el amplificador de guitarra en último lugar.

  Orden de apagado: Apague el amplificador de guitarra en primer lugar.
- Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

Funcionamiento de la unidad

1. Seleccione el modo deseado.

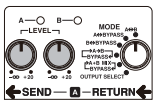


* **Asegúrese de seleccionar el modo adecuado consultando "Descripción de modos" y "LS-2 Sample Settings (PDF)".**
➡ http://www.boss.info/manuals/

2. Conecte las unidades correspondientes al modo seleccionado.

* **Antes de conectar o desconectar los cables, asegúrese de bajar el volumen del amplificador.**

3. Seleccione la línea que desee pisando el pedal. A continuación, ajuste el nivel de salida de cada línea con los mandos LEVEL.



* **Los mandos LEVEL podrían no funcionar, dependiendo de la configuración de las unidades.**

Descripción de modos

A continuación se explican los seis modos de funcionamiento del LS-2.

* **Cuando cambie de modo, asegúrese de determinar cuál es la línea seleccionada en ese momento con la ayuda de los indicadores de línea.**

MODE	Explicación
A↔B	Al pisar el pedal se selecciona alternativamente la línea A o la línea B. Es el ajuste ideal para usar solamente la función de bucles de línea (cuando no hace falta omitir la salida). **LINE A** INPUT → SEND A → RETURN A → OUTPUT **LINE B** INPUT → SEND B → RETURN B → OUTPUT
A↔BYPASS	Al pisar el pedal se selecciona alternativamente la línea A o Bypass. **LINE A** INPUT → SEND A → RETURN A → OUTPUT **BYPASS** INPUT → OUTPUT
B↔BYPASS	Al pisar el pedal se selecciona alternativamente la línea B o Bypass. **LINE B** INPUT → SEND B → RETURN B → OUTPUT **BYPASS** INPUT → OUTPUT
→A→B→ BYPASS↵	Al pisar el pedal se selecciona repetidamente (en secuencia) la línea A, la línea B o Bypass. **LINE A** INPUT → SEND A → RETURN A → OUTPUT **LINE B** INPUT → SEND B → RETURN B → OUTPUT **BYPASS** INPUT → OUTPUT
→A+B MIX→ BYPASS↵	Al pisar el pedal se selecciona alternativamente la línea A + línea B (mezcla) o Bypass. **A+B MIX** INPUT → SEND A → RETURN A → SEND B → RETURN B → OUTPUT **BYPASS** INPUT → OUTPUT
OUTPUT SELECT	Al pisar el pedal se selecciona repetidamente (en secuencia) Send A, Send B o Output. **LINE A** INPUT → SEND A **LINE B** INPUT → SEND B **BYPASS** INPUT → OUTPUT

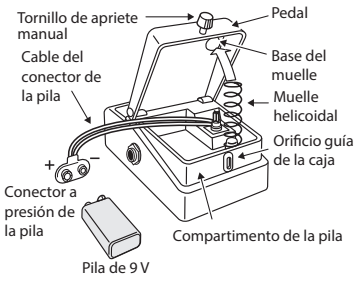
Uso de la pila

- Con la unidad se entrega una pila. No obstante, la duración de esta pila puede ser limitada, ya que su fin principal es permitir la comprobación de la unidad.
- La incorrecta manipulación de las pilas presenta un riesgo de explosión y de fuga de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas indicadas en las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en un folleto aparte).
- Cuando la unidad funciona solamente con la pila, el indicador luminoso de la unidad perderá intensidad cuando la carga de la pila comience a agotarse. En tal caso, sustituya la pila lo antes posible.
- La pila se debe colocar o sustituir siempre antes de conectar cualquier otro dispositivo. De esta forma, puede evitar que se produzcan fallos de funcionamiento y daños.

Cambio de la pila

1. Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; a continuación, abra el pedal hacia arriba.

* **El pedal se puede abrir sin quitar del todo el tornillo de apriete manual.**



2. Extraiga la pila vieja del compartimento y desconéctele el cable del conector.

3. Conecte el cable del conector a la pila nueva y coloque esta en el compartimento.

* **Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).**

4. Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle de la parte posterior del pedal y cierre el pedal.

* **Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, el muelle helicoidal ni el compartimento.**

5. Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.

Especificaciones principales

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Alimentación	Pila de carbón-zinc (9 V, 6F22) Pila alcalina (9 V, 6LR61) Adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado
Consumo	30 mA * **Duración estimada de la pila con un uso continuado:** **De carbón: 14,5 horas** **Alcalina: 29,5 horas** **Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.**
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	430 g (pila incluida)
Accesorios	Manual del usuario Folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información") Pila de carbón-zinc (9 V, 6F22)
Accesorios opcionales	Adaptador de CA (serie PSA) Cable de CC paralelo (PCS-20A)

* **0 dBu = 0,775 Vrms**

* **Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.**

© 2017 Roland Corporation