

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en un folleto aparte).  
Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

## Características principales

El BOSS LMB-3 es un limitador/mejorador específicamente diseñado para bajos eléctricos.  
El LMB-3 permite crear un sonido bien equilibrado controlando las diferencias de volumen y evitando la distorsión del sonido.  
La intensidad del limitador se puede controlar de manera espontánea ajustando el nivel de los mandos THRESHOLD y RATIO.  
Con el efecto Enhance puede hacer que el sonido sea más claro y nítido.

## Descripción del panel

### Conector DC IN

Admite la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado). El adaptador de CA le permite tocar sin necesidad de preocuparse de cuánta carga le queda a la pila.

- \* Es recomendable dejar la pila puesta en la unidad aunque se esté usando con el adaptador de CA. De este modo, podrá seguir tocando incluso si el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente.
- \* Use únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA).

### Mando LEVEL

Este mando ajusta el nivel de los sonidos de efecto. Ajuste el mando para que no haya ninguna diferencia de volumen entre el sonido del efecto y el sonido directo del bajo eléctrico.

- \* Si gira este mando todo lo posible hacia la izquierda, no se oír ningún sonido cuando el efecto esté activado.

### Mando ENHANCE

Este mando ajusta la intensidad del efecto de mejora que hace que el sonido sea más claro y nítido. Al girar el mando hacia la derecha, el efecto se enfatiza.

### Conector OUTPUT

Conecte un amplificador a este conector.



Amplificador de bajo

### Conmutador de pedal

Este conmutador activa o desactiva los efectos.

### Tornillo de apriete manual

Afloje este tornillo para poder abrir el pedal y cambiar la pila.

- \* Para obtener instrucciones sobre la sustitución de la pila, consulte la sección "Cambio de la pila".

### Indicador CHECK

Este indicador muestra si hay algún efecto activado o desactivado, y actúa también como indicador de comprobación de la pila.

El indicador se ilumina cuando hay un efecto activado.

- \* Si el indicador pierde intensidad o no se enciende habiendo un efecto activado, la pila está prácticamente agotada y hay que sustituirla de inmediato.
- \* El indicador CHECK muestra si el efecto está activado o desactivado, e indica distintas funciones. Su finalidad no es indicar si la unidad está encendida o no.

### Mando THSHD

Este mando controla el nivel de umbral (el nivel en el que se empieza a aplicar el efecto de compresión). El nivel de umbral baja al girar el mando hacia la izquierda.

### Mando RATIO

Este mando controla la proporción de compresión del limitador. Es decir, ajusta cuánto debería comprimir el limitador las señales que están por encima del nivel de umbral.

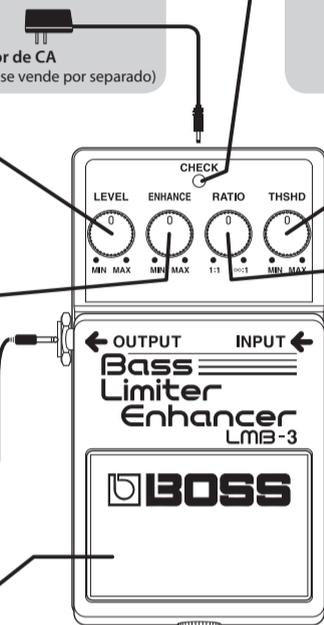
- \* Cuando está definido como "1:1", no se obtendrá ningún efecto del limitador.

- \* Para obtener una explicación más detallada sobre el nivel de los mandos Ratio y Threshold, consulte "Acerca de la acción del limitador".

### Conector INPUT

Este conector admite señales de entrada (procedentes de un bajo, algún otro instrumento musical u otra unidad de efectos).

- \* El conector INPUT funciona también como interruptor de encendido. La unidad se enciende cuando se introduce una clavija en el conector INPUT y se apaga al desconectar la clavija. Cuando no vaya a usar la unidad, se recomienda desenchufar cualquier cable conectado al conector INPUT.



- \* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

- \* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

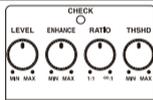
- \* Una vez que esté todo bien conectado, siga el procedimiento de encendido que se indica a continuación. Si enciende los equipos en un orden distinto, corre el riesgo de que se produzcan fallos de funcionamiento o algún daño en los equipos.

**Orden de encendido:** Encienda el amplificador de bajo en último lugar.

**Orden de apagado:** Apague el amplificador de bajo en primer lugar.

## Funcionamiento de la unidad

1. Cuando haya establecido las conexiones necesarias, ajuste los mandos como se muestra en la ilustración.
2. Pise el conmutador de pedal para activar el efecto. (Asegúrese de que el indicador CHECK se ilumina).
3. Ajuste el nivel de Threshold (el nivel en el que comienza la compresión) con el mando THSHD.
4. Ajuste la relación de compresión con el mando RATIO.
5. Ajuste la intensidad del efecto de mejora con el mando ENHANCE.
6. Ajuste el mando LEVEL para que no haya ninguna diferencia de volumen entre los sonidos del efecto y los del bajo directo.

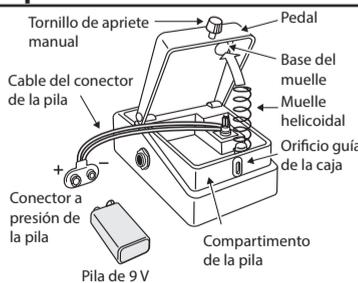


## Uso de la pila

- \* Con la unidad se entrega una pila. No obstante, la duración de esta pila puede ser limitada, ya que su fin principal es permitir la comprobación de la unidad.
- \* La incorrecta manipulación de las pilas presenta un riesgo de explosión y de fuga de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas indicadas en las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en un folleto aparte).
- \* Cuando la unidad funciona solamente con la pila, el indicador luminoso de la unidad perderá intensidad cuando la carga de la pila comience a agotarse. En tal caso, sustituya la pila lo antes posible.
- \* La pila se debe colocar o sustituir siempre antes de conectar cualquier otro dispositivo. De esta forma, puede evitar que se produzcan fallos de funcionamiento y daños.

## Cambio de la pila

1. Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; a continuación, abra el pedal hacia arriba.
2. Extraiga la pila vieja del compartimento y desconéctele el cable del conector.
3. Conecte el cable del conector a la pila nueva y coloque esta en el compartimento.
4. Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle situada en la parte posterior del pedal y cierre el pedal.
5. Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.



## Acerca de la acción del limitador

El limitador del LMB-3 funcionará de forma distinta según cómo se hayan definido los niveles de los mandos Ratio y Threshold. Los mandos RATIO y THSHD funcionan como se explica a continuación.

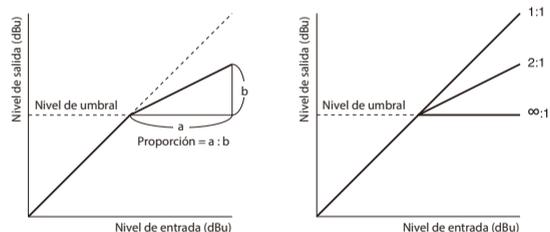
### Mando RATIO

La proporción de compresión para la señal de entrada se denomina Ratio. Por ejemplo, cuando Ratio está definido como "2:1", una señal de entrada que sea 6 dB más fuerte que el nivel de Threshold se comprimirá a la mitad, o 3 dB. Cuando está definido como "∞:1", cualquier señal de entrada que esté por encima del nivel de Threshold se comprimirá al nivel de Threshold y luego se emitirá.

### Mando THSHD

El nivel de Threshold es el nivel en el que empieza a funcionar la compresión. Cuando la señal de entrada ha alcanzado el nivel de Threshold, la señal se comprimirá según la proporción de compresión definida mediante "RATIO", y luego se emitirá. Cuando la señal de entrada es más baja que el nivel de Threshold, se emitirá sin compresión alguna.

La imagen siguiente muestra cómo se ve afectada la señal de salida por los ajustes de los mandos RATIO y THSHD.



## Especificaciones principales

BOSS LMB-3: Bass Limiter Enhancer

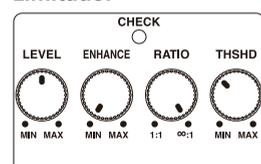
Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Alimentación	CC 9 V; pila seca tipo 6F22 (9 V) (carbón)/pila seca tipo 6LR61 (9 V) (alcalina); adaptador de CA (serie PSA; opcional)
Consumo	17 mA (CC 9 V) * Duración estimada de la pila con un uso continuado: De carbón: 13 horas; Alcalina: 25 horas Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	430 g (pila incluida)
Accesorios	Manual del usuario, folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD"; "NOTAS IMPORTANTES" e "Información"), pila seca tipo 6F22 (9 V)
Accesorios opcionales	Adaptador de CA (serie PSA)

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

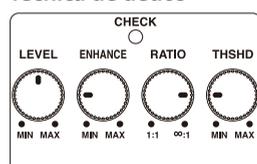
\* Este documento recoge las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

## Ejemplos de configuración

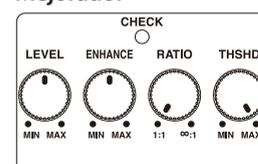
### Limitador



### Técnica de dedos



### Mejorador



### Técnica de slap

