BONSAI

Nueve de las versiones de overdrive verde más icónicas en un pedal. Deja que el Bonsai te ayude a encontrar tu zen overdrive.

CONTROLES

VOLUME: controla el volumen de salida. A la izquierda es menos volumen, a la derecha es más.

TONE - Controla el tono del pedal. A la derecha es más brillante, a la izquierda es más oscuro. El control de tono está desactivado en el ajuste OD-1.

DRIVE: controla la cantidad de overdrive. A la derecha es más, a la izquierda es menos.

SELECTOR DE VERSIÓN - Esta perilla selecciona entre las 9 versiones diferentes.

VERSIONES

OD1: en general, un modo de ganancia más brillante y ligeramente superior que no utiliza la perilla de tono. Este modo invierte la señal al igual que el original y tiene un recorte asimétrico. El OD-1 es mágico para boostear otras unidades o amplificadores a la saturación deseada.

808: El clásico baja ganancia con ese rango medio pronunciado característico.

TS9: casi idéntico al TS-808, pero con un rango medio ligeramente más bajo.

MSL: aunque en el nombre está el metal, no inspira del todo el sonido moderno de metal / djent que puede estar esperando. Aún así, tiene un sonido de mayor ganancia con más graves y una sensación en general más agradable.

TS10: hecho famoso por John Mayer, este modelo de finales de los 80 es una ligera mejora del TS9. Blusero y crujiente, tiene más graves y baja ganancia.

XR: el EXAR es un pedal estilo TS de fabricación polaca que tiene un carácter de drive ligeramente diferente con un poco más de ganancia que los Screamers clásicos, así como una sensación un poco más transparente.

TS7: el modo hot en esta versión le brinda el sonido de mayor ganancia en el Bonsai. Más graves y ganancia completan el tono. Ahora eres libre de hacer shred.

KEELEY MOD PLUS: el mod clásico de Robert Keeley apegado al tono del original, brindándote un rango medio más suave, frecuencias altas y una mayor respuesta de graves.

JHS STRONG MOD: nuestro propio mod que hemos estado haciendo desde 2008, es mucho más limpio y, en general, más potente. El modo tiene caídas de frecuencias altas y bajas más pronunciadas.

ALIMENTACIÓN: utiliza un centro negativo de 9V CC. No utilice más de 9V CC. Su garantía quedará anulada. Consumo máximo de 100 mA.

JHS PEDALS