GE-7 Equalizer

Manual del usuario

Español

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).
Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Características principales

El ecualizador gráfico GE-7 ajusta el contenido armónico de un instrumento o micrófono en siete bandas separadas.
Cubre el espectro de frecuencias para bajo eléctrico, guitarra eléctrica, teclado, micrófono, etc., para ajustarlas a la acústica de la sala o para acentuar un rango de tonos particular.
Cada control ajusta una octava ligeramente expandida para dar ±15 dB de corte o refuerzo.
Las tres primeras bandas ajustan lo fundamental y las cuatro bandas más altas ajustan la potencia del acento armónico.
Además, el control del nivel es muy útil para el sonido del efecto de balance.

Descripción de los paneles

Conector DC IN
Admite la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado). El adaptador de CA le permite tocar sin necesidad de preocuparse de cuánta carga le queda a la pila.

* **Se recomienda dejar la pila puesta en la unidad, incluso si la va a usar con el adaptador de CA. De este modo, podrá seguir tocando incluso si el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente.**
* **Use únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA).**
* **Si el adaptador de CA se conecta estando la unidad encendida, la alimentación procederá ahora del adaptador de CA.**

Adaptador de CA
(serie PSA, se vende por separado)

Indicador luminoso
Este indicador muestra si hay algún efecto activado o desactivado, y actúa también como indicador de comprobación de la pila.
El indicador se ilumina cuando hay un efecto activado.

* **Si el indicador pierde intensidad o no se enciende habiendo un efecto activado, la pila está prácticamente agotada y hay que sustituirla de inmediato.**
* **El indicador CHECK muestra si el efecto está activado o desactivado, e indica distintas funciones. Su finalidad no es indicar si la unidad está encendida o no.**

Ecualizador gráfico
Controla 7 bandas de octavas, desde 100 Hz a 6,4 kHz en incrementos de 15 dB hacia arriba o abajo.

Control deslizante Level
El nivel permite controlar la intensidad de la salida del GE-7 para poder igualarla o contrastarla con la señal directa.

Conector OUTPUT
Este conector envía la señal al amplificador.

Amplificador de guitarra

Conector INPUT
Este conector acepta señales de entrada (procedentes de una guitarra, algún otro instrumento musical u otra unidad de efectos).

Guitarra eléctrica

* **El conector INPUT funciona también como interruptor de encendido. La unidad se enciende cuando se introduce una clavija en el conector INPUT y se apaga al desconectar la clavija. Cuando no vaya a usar la unidad, se recomienda desenchufar cualquier cable conectado al conector INPUT.**

Conmutador de pedal
Este conmutador activa o desactiva los efectos.

Tornillo de apriete manual
Afloje este tornillo para poder abrir el pedal y cambiar la pila.

* **Para obtener instrucciones sobre la sustitución de la pila, consulte la sección "Cambio de la pila".**

Precauciones con la conexión

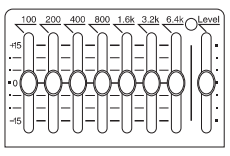
* **Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.**
* **Una vez realizadas las conexiones, encienda los distintos dispositivos en el orden indicado. Si los enciende en un orden distinto, corre el riesgo de que se produzcan fallos de funcionamiento y/o daños en los altavoces u otros dispositivos.**

Orden de encendido:	Encienda el amplificador de guitarra en último lugar.
Orden de apagado:	Apague el amplificador de guitarra en primer lugar.

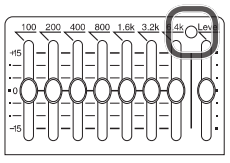
* **Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.**

Funcionamiento de la unidad

1. **Una vez conectados todos los cables necesarios, ajuste todos los mandos del panel como se muestra en la ilustración.**

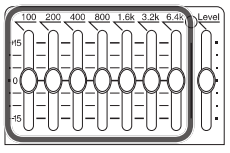


2. **Pise el conmutador de pedal; el indicador CHECK se ilumina para indicar que el "EFECTO está activado" y se apaga para indicar que el "EFECTO está desactivado".**

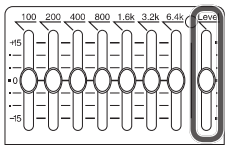


* **Este indicador CHECK actúa también como indicador de comprobación de la pila. Si no se ilumina o se atenúa su intensidad, hay que sustituir la pila.**

3. **Coloque los controles deslizantes del ecualizador gráfico en la posición adecuada.**



4. **Mientras activa y desactiva el conmutador de pedal, coloque el control deslizante Level en la posición adecuada de modo que no se aprecie ninguna diferencia de volumen entre los modos normal y de efecto.**

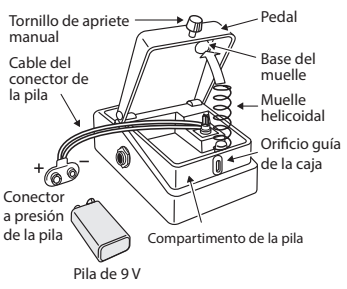


Uso de la pila

* **Al salir de fábrica, la unidad lleva colocada una pila. No obstante, la duración de esta pila puede ser limitada, ya que su fin principal es permitir la comprobación de la unidad.**
* **La incorrecta manipulación de las pilas presenta un riesgo de explosión y fugas de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas indicadas en las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).**
* **Cuando la unidad funciona solamente con la pila, el indicador luminoso de la unidad perderá intensidad cuando a la pila le quede poca carga. Cambie la pila lo antes posible.**
* **La pila se debe colocar o sustituir siempre antes de conectar cualquier otro dispositivo. De esta forma, puede evitar que se produzcan fallos de funcionamiento y daños.**

Cambio de la pila

1. **Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; a continuación, abra el pedal hacia arriba.**



* **El pedal se puede abrir sin quitar del todo el tornillo de apriete manual.**

2. **Extraiga la pila vieja del compartimento y desconéctele el cable del conector.**
3. **Conecte el cable del conector a la pila nueva y coloque esta en el compartimento.**
   * **Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).**
4. **Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle situada en la parte posterior del pedal y cierre el pedal.**
   * **Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, el muelle helicoidal ni el compartimento.**
5. **Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.**

Especificaciones principales

BOSS GE-7: Equalizer

Nivel de entrada nominal	-20 dBm
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBm
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Alimentación	Pila de carbón-zinc (9 V, 6F22) Pila alcalina (9 V, 6LR61) Adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado)
Consumo	30 mA * **Duración estimada de la pila con un uso continuado:** **De carbón: Aprox. 9 horas** **Alcalina: Aprox. 19,5 horas** **Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.**
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	400 g (pila incluida)
Accesorios	Manual del usuario, folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información"), Pila de carbón-zinc (9 V, 6F22)
Accesorios opcionales (se vende por separado)	Adaptador de CA (serie PSA)

* **0 dBu = 0,775 Vrms**
* **Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.**

© 2016 Roland Corporation