CS-3
Compression Sustainer

Manual del usuario

Español

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).
Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

Características principales

El BOSS CS-3 es un sostenedor de compresión que produce sostenidos largos sin distorsionar los sonidos originales.

El volumen de ataque ajusta la fuerza de rasgueo en gran medida y proporciona un sonido vigoroso.

Como cuenta con la función de control de tono, el CS-3 permite una variación más amplia en la creación de sonido.

Además, al tener una amplia gama de nivel de entrada máxima y compresión, el CS-3 se puede usar como un limitador normal bajando el volumen de sostenido.

Descripción de los paneles

Conector DC IN
Admite la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, se vende por separado). El adaptador de CA le permite tocar sin necesidad de preocuparse de cuánta carga le queda a la pila.

* **Se recomienda dejar la pila puesta en la unidad, incluso si la va a usar con el adaptador de CA. De este modo, podrá seguir tocando incluso si el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente.**
* **Use únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA).**
* **Si el adaptador de CA se conecta estando la unidad encendida, la alimentación procederá ahora del adaptador de CA.**

Adaptador de CA
(serie PSA, se vende por separado)

Indicador CHECK
Este indicador muestra si hay algún efecto activado o desactivado, y actúa también como indicador de comprobación de la pila.
El indicador se ilumina cuando hay un efecto activado.

* **Si el indicador pierde intensidad o no se enciende habiendo un efecto activado, la pila está prácticamente agotada y hay que sustituirla de inmediato.**
* **El indicador CHECK muestra si el efecto está activado o desactivado, e indica distintas funciones. Su finalidad no es indicar si la unidad está encendida o no.**

Mando LEVEL
Ajusta el volumen del sonido del efecto.

* **Cuando este mando se gira hacia la izquierda, no se oye ningún sonido.**

Mando ATTACK
Ajusta la intensidad del ataque en el rasgueo.

En su posición derecha, el sonido de ataque se retiene en cada nota, incluso en casos de rasgueo rápido, lo que crea un sonido vigoroso.

Mando TONE
Ajusta el tono del sonido. Al girar el mando hacia la derecha, se creará un sonido nítido con énfasis en los agudos; si se gira hacia la izquierda se creará un sonido suave con menos agudos.

Mando SUSTAIN
Este mando ajusta el tiempo de sostenido. Al girar este mando hacia la derecha, se aumenta el tiempo de sostenido. Al girarlo hacia la izquierda, el nivel de salida se limita, por tanto, el CS-3 funciona como limitador.

Conector OUTPUT
Este conector de salida sirve para conectar la unidad a amplificadores u otros dispositivos.

Amplificador de guitarra

Conector INPUT
Este conector acepta señales de entrada (procedentes de una guitarra, algún otro instrumento musical u otra unidad de efectos).

* **El conector INPUT funciona también como interruptor de encendido. La unidad se enciende cuando se introduce una clavija en el conector INPUT y se apaga al desconectar la clavija. Cuando no vaya a usar la unidad, se recomienda desenchufar cualquier cable conectado al conector INPUT.**

Guitarra eléctrica

Conmutador de pedal
Este conmutador activa o desactiva los efectos.

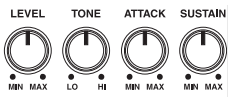
Tornillo de apriete manual
Afloje este tornillo para poder abrir el pedal y cambiar la pila.

* **Para obtener instrucciones sobre la sustitución de la pila, consulte la sección "Cambio de la pila".**

* **Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.**
* **Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.**
* **Evite usar el CS-3 en situaciones extremas de calor o humedad, o en lugares donde pueda verse afectado por el polvo.**

Funcionamiento de la unidad

1. **Una vez realizadas todas las conexiones, ajuste el panel como se muestra aquí a la derecha.**



2. **Pise el conmutador de pedal. Si el indicador CHECK se ilumina, el efecto está activado; en caso contrario, el efecto está desactivado.**

Este indicador funciona también como comprobador de carga de la pila. Si su intensidad se atenúa o no se ilumina en absoluto, es necesario cambiar la pila.

3. **Gire el mando SUSTAIN a la posición adecuada.**

Uso del CS-3 como compresor

Uso del CS-3 como limitador

* **A medida que gira el mando SUSTAIN hacia la derecha, es posible que oiga ruidos de distinto tipo. En tal caso, gire el mando un poco hacia la izquierda.**

4. **Pise el conmutador de pedal para activar el efecto (LED iluminado) y ajuste el volumen del sonido del efecto con el mando LEVEL.**

5. **Ajuste la intensidad del ataque con el mando ATTACK.**

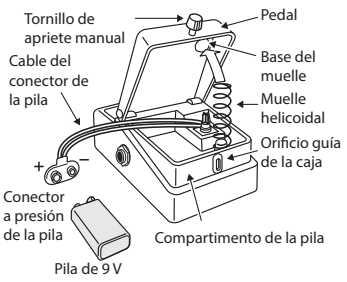
6. **Ajuste el tono con el mando TONE.**

Uso de la pila

* **Al salir de fábrica, la unidad lleva colocada una pila. No obstante, la duración de esta pila puede ser limitada, ya que su fin principal es permitir la comprobación de la unidad.**
* **La incorrecta manipulación de las pilas puede provocar riesgo de explosión y fugas de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas indicadas en las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).**
* **Cuando la unidad funciona solamente con la pila, el indicador luminoso de la unidad perderá intensidad cuando a la pila le quede poca carga. Cambie la pila lo antes posible.**
* **La pila se debe colocar o sustituir siempre antes de conectar cualquier otro dispositivo. De esta forma, puede evitar deficiencias de funcionamiento y daños.**

Cambio de la pila

1. **Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; a continuación, abra el pedal hacia arriba.**



* **El pedal se puede abrir sin quitar del todo el tornillo de apriete manual.**

2. **Extraiga la pila vieja del compartimento y desconéctele el cable del conector.**
3. **Conecte el cable del conector a la pila nueva y coloque esta en el compartimento.**
   * **Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).**
4. **Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle situada en la parte posterior del pedal y cierre el pedal.**
   * **Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, el muelle helicoidal ni el compartimento.**
5. **Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.**

Especificaciones principales

BOSS CS-3: Compression Sustainer

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Alimentación	CC 9 V; pila seca tipo 6F22 (9 V) (carbón)/pila seca tipo 6LR61 (9 V) (alcalina); adaptador de CA (serie PSA: opcional)
Consumo	20 mA * **Duración estimada de la pila con un uso continuado:** **De carbón: 10,5 horas; Alcalina: 26 horas** **Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.**
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	380 g (pila incluida)
Accesorios	Manual del usuario, folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información"), pila seca tipo 6F22 (9 V)
Accesorios opcionales	Adaptador de CA (serie PSA)

* **0 dBu = 0,775 Vrms**
* **Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.**

© 2016 Roland Corporation