

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte). Cuando las haya leído, guarde los documentos en un lugar al que pueda acceder de inmediato para consultarlos.

Principales características

Esta es una unidad de efectos de la "serie WAZA CRAFT" que incorpora un circuito analógico diseñado prestando especial atención a todos los detalles para conseguir el mejor sonido. El modo estándar reproduce totalmente el sonido del coro del CE-2, conocido por su suave modulación. Además, esta unidad proporciona un modo CE-1 (coro, vibrato) que reproduce el sonido de la primera unidad de coro del mundo, la CE-1.

Descripciones de los paneles

Conector DC IN

Acepta la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, opcional). La utilización de un adaptador de CA le permite tocar sin tener que preocuparse de la carga que le queda a la pila.

- * Utilice únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA, opcional) y conéctelo a una toma de CA de voltaje correcto. No utilice ningún otro adaptador de CA distinto; si lo hace, la unidad podría no funcionar correctamente.
- * Si se conecta el adaptador de CA estando la batería colocada, la unidad recibirá la energía del adaptador de CA.
- * Es recomendable tener siempre pilas puestas en la unidad, aunque se esté utilizando el adaptador de CA. De ese modo podrá continuar su interpretación si, por ejemplo, el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente de la unidad.

Adaptador de CA (serie PSA, opcional)

Indicador CHECK

Este indicador muestra si el efecto está activado o no, y también funciona como indicador de comprobación de la pila. El indicador se ilumina cuando el efecto está activado.

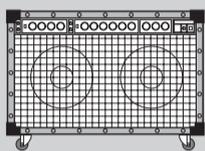
- * Si la unidad está funcionando con una pila y la iluminación del indicador CHECK no es intensa (o no se enciende) cuando intenta activar el efecto, esto quiere decir que la pila está casi agotada y debe sustituirla. Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".
- * El indicador CHECK muestra si el efecto se está aplicando o no. No indica si la unidad está encendida o no.

Mando RATE

Ajusta la velocidad del coro.

Conector OUTPUT A (MONO)

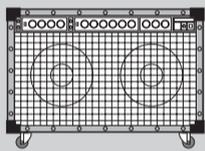
El sonido directo y el sonido de coro se mezclan y se envían desde este conector. Si utiliza el conector OUTPUT B para la salida estéreo, este conector sólo enviará el sonido de coro.



Amplificador de guitarra

Conector OUTPUT B

Utilice este conector para la salida estéreo. La salida estéreo producida por esta salida junto con el sonido de coro del conector OUTPUT A (MONO) proporciona un amplio efecto de coro. Solo el sonido directo se envía desde el conector OUTPUT B.



Amplificador de guitarra

Interruptor del pedal

Este interruptor activa o desactiva el efecto.

Tornillo de apriete manual

Aflojando este tornillo podrá abrir el pedal para cambiar la pila.

- * Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".

Mando DEPTH

Ajusta la profundidad del coro.

Conmutador del modo Estándar/CE-1

Cambia el modo.

	Standard	El sonido del CE-2. Se trata de un sonido de coro que destaca por su claridad; no afecta a la nitidez del sonido de guitarra.
	CE-1 Chorus	El sonido de coro del CE-1. Este coro, que proporciona un efecto de coro fácilmente reconocible con una modulación más profunda, se distingue por su suavidad.
	CE-1 Vibrato	El sonido de vibrato del CE-1. Se trata de un coro único con una modulación que varía considerablemente.

Guitarra eléctrica



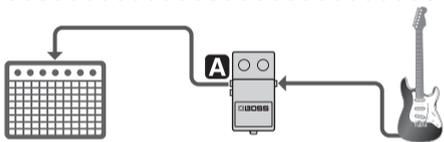
Conector de entrada INPUT

Este conector acepta las señales procedentes de una guitarra u otro instrumento musical, o de otra unidad de efectos.

- * El conector INPUT funciona también como interruptor de alimentación. La unidad recibe alimentación eléctrica cuando se enchufa el cable en el conector INPUT y no la recibe cuando no está enchufado. Para evitar un consumo innecesario de la pila, asegúrese de desconectar el cable del conector INPUT cuando no vaya a usar la unidad de efectos.

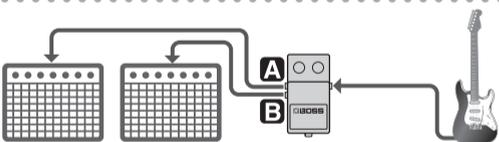
Conectores OUTPUT

Salida Mono



Sonido de coro + Sonido directo

Salida estéreo



Sonido de coro Sonido directo

Precauciones al realizar las conexiones

- * Para evitar que el equipo funcione de manera deficiente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.
- * Una vez realizadas las conexiones, encienda los diferentes dispositivos en el orden indicado. Si enciende los dispositivos en un orden incorrecto, podría causar anomalías en el funcionamiento o posibles daños en los altavoces y los demás dispositivos.

Al encender: encienda el amplificador de la guitarra al final.

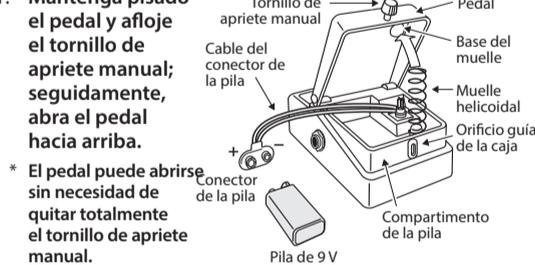
Al apagar: apague el amplificador de la guitarra al principio.

Uso de la batería

- * Antes de su salida de fábrica se le ha puesto una pila a la unidad; no obstante, la vida útil de esta pila puede ser limitada ya que su finalidad principal es permitir la realización de pruebas.
- * Si maneja las pilas incorrectamente, existe el riesgo de que se produzca una explosión y fugas de líquido. Observe siempre atentamente todos los aspectos relacionados con las pilas que se indican en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).
- * Cuando la unidad funciona solo con pilas, la luz del indicador pierde intensidad cuando la carga de la pila es demasiado baja. Sustituya la pila lo antes posible.
- * Cuando vaya a colocar o cambiar las pilas, apague siempre la unidad y desconecte todos los dispositivos que haya conectados. De esta forma, puede evitar posibles fallos de funcionamiento y daños.

Cambio de la pila

1. Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; seguidamente, abra el pedal hacia arriba.



- * El pedal puede abrirse sin necesidad de quitar totalmente el tornillo de apriete manual.

2. Extraiga la pila vieja del compartimento y quite el cable del conector de la pila.

3. Conecte el cable del conector a la pila nueva y colóquela en el compartimento.

- * Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).

4. Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle de la parte posterior del pedal y cierre el pedal.

- * Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, en el muelle helicoidal ni en el compartimento de la pila.

5. Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.

Especificaciones

BOSS CE-2W: Chorus

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	1 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Fuente de alimentación	9 V CC: pila de carbón-zinc (9 V, 6F22) o pila alcalina (9 V, 6LR61), adaptador de CA (opcional)
Consumo	25 mA * Duración estimada de la pila en uso continuado: Carbón: 18 horas Alcalina: 32 horas Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	450 g (incluida la pila)
Accesorios	Manual del usuario, folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información"), pila alcalina (9 V, 6LR61)
Opción (debe adquirirlo por separado)	Adaptador de CA (serie PSA)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener información actualizada, consulte el sitio web de Roland.