



BP-1W

Manual del usuario

Tabla de contenido

Manual del usuario de BP-1W.....	3	Especificaciones principales.....	7
Descripción de los paneles.....	4		
Cambio de las pilas.....	6		

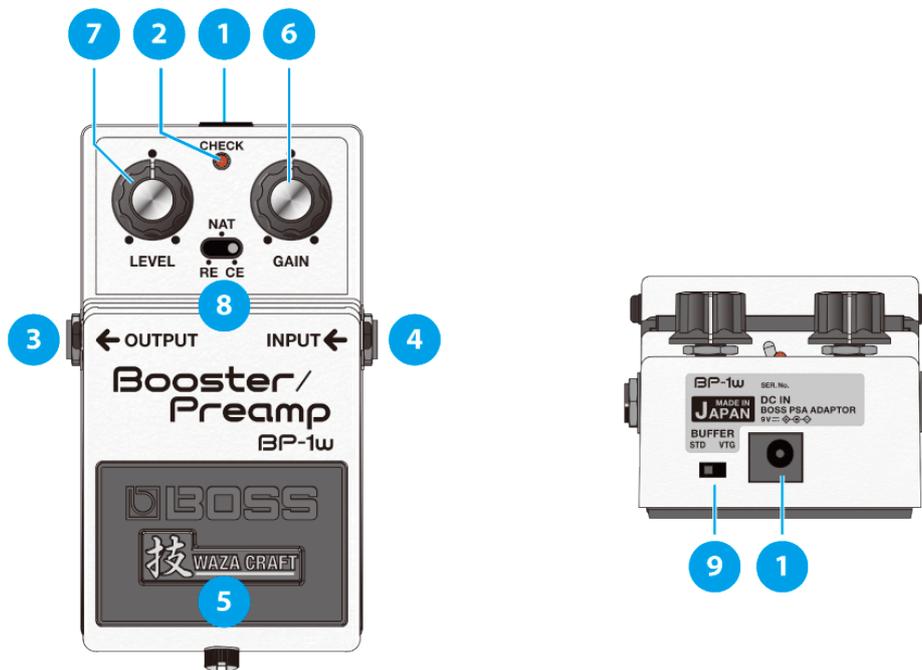
Manual del usuario de BP-1W



Antes de utilizar la unidad, lea atentamente "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y el Manual del usuario). Tras su lectura, guarde el documento o los documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

© 2023 Roland Corporation

Descripción de los paneles



Nombre	Función
1 Conector DC IN	<p>Utilice este conector para conectar un adaptador de AC (serie PSA; se vende por separado). Si usa el adaptador de AC, puede tocar durante mucho tiempo sin preocuparse de quedarse sin batería.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utilice únicamente el adaptador de AC especificado (serie PSA; se vende por separado) y conéctelo a una toma de AC con la tensión correcta. * Si el adaptador de AC se conecta estando la unidad encendida, el suministro de corriente procederá ahora del adaptador de AC.
2 Indicador CHECK	<p>Este indicador muestra si hay algún efecto activado o desactivado, y actúa también como indicador de comprobación de la pila. El indicador se ilumina cuando hay un efecto activado.</p> <ul style="list-style-type: none"> * La intensidad luminosa del indicador CHECK (LED) se atenuará a medida que la carga de la pila se vaya agotando. Sustituya la pila cuando el indicador LED esté tenue o no se ilumine. Para obtener más información sobre cómo sustituirla, consulte "Cambio de las pilas(P.6)".
3 Conector OUTPUT	<p>Conecte a su amplificador o unidad de efectos este conector.</p>
4 Conector INPUT	<p>Conecte la salida de la guitarra eléctrica, otros instrumentos musicales o unidades de efectos a este conector. Utilice un cable tipo telefónico (TS) de 1/4" ↔ tipo telefónico (TS) de 1/4" para este conector.</p> <ul style="list-style-type: none"> * El conector INPUT también funciona como interruptor de encendido. La unidad se enciende cuando se introduce la clavija en el conector INPUT y se apaga cuando se desconecta la clavija. Cuando no vaya a usar BP-1W, se recomienda desconectar cualquier cable conectado al conector INPUT. <p>→ "Encendido y apagado de la unidad"</p>
5 Conmutador de pedal	<p>Este conmutador activa o desactiva los efectos.</p>
6 Mando [GAIN]	<p>Ajusta la ganancia (intensidad de la distorsión). Si el mando se gira hacia la derecha, aumenta la ganancia y el efecto de distorsión.</p>
7 Mando [LEVEL]	<p>Ajusta el volumen cuando se usa el efecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Gire este mando completamente en sentido antihorario para apagar el sonido.

Nombre	Función	
8	Conmutador [MODE]	Cambia entre variaciones de sonido.
	RE	Un sonido cálido y potente que recrea la distorsión del preamplificador Roland RE-201 mediante un circuito de nuevo diseño.
	NAT (natural)	Aporta un sonido reforzador con un rango amplio.
	CE	Un sonido distorsionado y agresivo con mordida que recrea la distorsión del preamplificador BOSS CE-1 mediante un circuito de nuevo diseño.
9	Conmutador [BUFFER] (STD/VTG)	Cuando el efecto está activado, cambia entre búferes de entrada con diferentes caracteres. Cambia el carácter de los agudos y el funcionamiento del mando de volumen de su guitarra.
		* Estos ajustes son más eficaces cuando conecta directamente una guitarra que utiliza pastillas de tipo pasivo.
	STD (Standard)	Un búfer que genera un sonido sin alterar.
	VTG (vintage)	Un búfer que produce el sonido especialmente dulce de un preamplificador clásico.

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

* No utilice cables de conexión con resistencias integradas.

Encendido y apagado de la unidad

* Una vez que esté todo bien conectado, asegúrese de seguir el procedimiento que se indica a continuación para encender los equipos. Si los enciende en un orden distinto, corre el riesgo de provocar fallos de funcionamiento o daños en los equipos.

* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

Encendido de la unidad

Encienda el amplificador en último lugar.

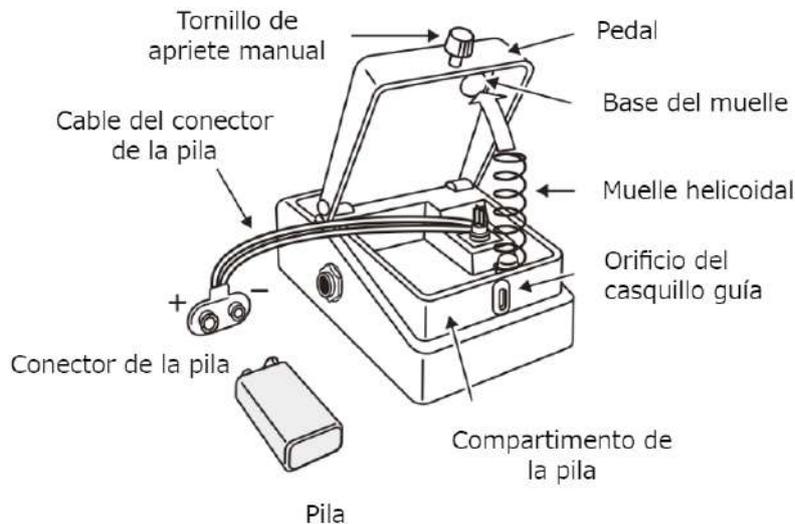
Apagado de la unidad

Apague el amplificador en primer lugar.

Cambio de las pilas

Cuando la unidad funciona solamente con pilas, el indicador luminoso de la unidad perderá intensidad cuando la carga de las pilas comience a agotarse. En tal caso, sustituya la pila lo antes posible.

- * Las pilas siempre se deben instalar o sustituir antes de conectar otros dispositivos. De esta forma, puede evitar deficiencias de funcionamiento y daños.



1. **Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; a continuación, abra el pedal hacia arriba.**

No es necesario sacar el tornillo de apriete manual por completo para abrir el pedal.

2. **Extraiga la pila vieja del compartimento y desconéctele el cable del conector.**
3. **Conecte el cable del conector a la pila nueva y coloque la pila en el compartimento.**

Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).

4. **Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle situada en la parte posterior del pedal y cierre el pedal.**

Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, el muelle helicoidal ni el compartimento de la pila.

5. **Por último, mantenga pisado el pedal mientras fija bien el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja.**

Uso de la pila

- Si va a usar esta unidad con pilas, use pilas alcalinas.
- La incorrecta manipulación de las pilas puede provocar riesgo de explosión y fugas de líquido. Asegúrese de cumplir todas las instrucciones relativas a las pilas indicadas en el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES".
- Este dispositivo contiene pilas cuando se envía desde la fábrica. Estas pilas son de prueba y puede que no duren tanto como las pilas nuevas.
- Si las pilas están casi agotadas, el sonido puede distorsionarse. Esto no es un fallo de funcionamiento. Si esto ocurre, cambie las pilas o use un adaptador de AC (se vende por separado).

Especificaciones principales

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	Efecto establecido en OFF 1 MΩ Efecto establecido en ON 1 MΩ (conmutador BUFFER: STD) 100 kΩ (conmutador BUFFER: VTG)
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	1 kΩ
Impedancia de carga recomendada	10 kΩ o superior
Bypass	Bypass con búfer
Controles	Mando GAIN Mando LEVEL Conmutador BUFFER (STD/VTG SW) Conmutador MODE Conmutador de pedal
Indicador	Indicador CHECK (sirve también como indicador del estado de la pila)
Conectores	Conector INPUT: tipo telefónico de 1/4" Conector OUTPUT: tipo telefónico de 1/4" Conector DC IN
Alimentación	Pila alcalina (9 V, 6LR61) Adaptador de AC (serie PSA, se vende por separado)
Consumo	60 mA
Duración estimada de la batería con un uso continuado (estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales).	Alcalinas: Aprox. 4,5 horas
Dimensiones	73 (ancho) x 129 (fondo) x 59 (alto) mm
Peso (pila incluida)	430 g
Accesorios	Folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" Pila seca (9 V, 6LR61)
Componentes opcionales (se venden por separado)	Adaptador de AC: serie PSA

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* En este documento se describen las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

Derechos de propiedad intelectual

Roland, BOSS, 技 y WAZA son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.

BP-1W

Manual del usuario

01