

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas: "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).

Cuando las haya leído, guarde los documentos en un lugar al que pueda acceder de inmediato para consultarlos.

## Principales características

El AD-2 es un preamplificador diseñado específicamente para las guitarras electroacústicas.

Está equipado con un mando ACOUSTIC RESONANCE que añade la resonancia natural propia de una guitarra acústica (que se suele perder a consecuencia de la pastilla de una guitarra electroacústica), un mando AMBIENCE que añade una reverberación rica y un mando NOTCH que suprime el retorno acústico.

El AD-2 incorpora un conector LINE OUT (tipo telefónico TRS de 1/4") que puede enviar la señal con una calidad de audio óptima a un mezclador o grabador. También se puede usar como una caja directa de salida balanceada.

## Descripciones de los paneles

### Conector DC IN

Acepta la conexión de un adaptador de CA (serie PSA, opcional). La utilización de un adaptador de CA le permite tocar sin tener que preocuparse de la carga que le queda a la pila.

- \* Utilice únicamente el adaptador de CA especificado (serie PSA, opcional) y conéctelo a una toma de CA de voltaje correcto. No utilice ningún otro adaptador de CA distinto; si lo hace, la unidad podría no funcionar correctamente.
- \* Si se conecta el adaptador de CA estando la batería colocada, la unidad recibirá la energía del adaptador de CA.
- \* Es recomendable tener siempre pilas puestas en la unidad, aunque se esté utilizando el adaptador de CA. De ese modo podrá continuar su interpretación si, por ejemplo, el cable del adaptador de CA se desconectara accidentalmente de la unidad.

Adaptador de CA  
(serie PSA, opcional)

### Indicador CHECK

Este indicador muestra si el efecto está activado o no, y también funciona como indicador de comprobación de la pila. El indicador se ilumina cuando el efecto está activado. Parpadea cuando la salida está silenciada.

- \* Si la unidad está funcionando con una pila y la iluminación del indicador CHECK no es intensa (o no se enciende) cuando intenta activar el efecto, esto quiere decir que la pila está casi agotada y debe sustituirla. Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".
- \* El indicador CHECK muestra si el efecto se está aplicando o no. No indica si la unidad está encendida o no.

### Mando AMBIENCE

Ajusta la profundidad de la reverberación (ambiente).

### Conector de salida OUTPUT

Conecte este conector a un amplificador diseñado para guitarras electroacústicas.

Amplificador para guitarras electroacústicas

### Conector de salida LINE OUT

Este conector de salida es de tipo balanceado (TRS). Conéctelo al mezclador o grabador.

- \* No puede utilizarse como conector para auriculares.
- \* Asignación de pines del conector LINE OUT



Mezclador

Grabador

### Tornillo de apriete manual

Afrojando este tornillo podrá abrir el pedal para cambiar la pila.

- \* Para las instrucciones de cambio de la pila, consulte "Cambio de la pila".

### Mando ACOUSTIC RESONANCE

Ajusta la cantidad de resonancia, agregando la resonancia natural característica de una guitarra acústica.

### Mando NOTCH

Suprime el retorno acústico cortando una región de frecuencias específica. Normalmente se debe dejar en la posición "OFF". Si se produce retorno acústico, gire el mando para encontrar la frecuencia en la que se reduce el retorno.

Guitarra electroacústica

### Conector de entrada INPUT

Este conector acepta las señales procedentes de una guitarra electroacústica.

- \* El conector INPUT funciona también como interruptor de alimentación. La unidad recibe alimentación eléctrica cuando se enchufa el cable en el conector INPUT y no la recibe cuando no está enchufado. Para evitar un consumo innecesario de la pila, asegúrese de desconectar el cable del conector INPUT cuando no vaya a usar la unidad de efectos.

### Interruptor del pedal

Este interruptor activa o desactiva el efecto.

Si mantiene pisado el conmutador de pedal durante dos segundos o más, el indicador CHECK parpadea y el sonido de salida se silencia. Piselo otra vez para cancelar la función de silencio. Resulta muy práctico cuando se afina el instrumento.

## Salida de la reverberación (ambiente) solo por el conector OUTPUT

Si desea procesar la reverberación en el mezclador, puede emitir el sonido reverberante solamente por el conector OUTPUT; el sonido reverberante no se emite por el conector LINE OUT.

1. Mantenga pisado el pedal, encienda la unidad y siga manteniendo pisado el pedal.

El indicador CHECK se ilumina.

2. Gire el mando AMBIENCE para especificar el ajuste.

El sonido reverberante se emite solamente por el conector OUTPUT (el indicador CHECK parpadea)



El sonido reverberante se emite por ambos conectores: OUTPUT y LINE OUT (el indicador CHECK parpadea rápidamente)

3. Suelte el pedal para finalizar el ajuste.

## Precauciones al realizar las conexiones

- \* Para evitar que el equipo funcione de manera deficiente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.
- \* Una vez realizadas las conexiones, encienda los diferentes dispositivos en el orden indicado. Si enciende los dispositivos en un orden incorrecto, podría causar anomalías en el funcionamiento o posibles daños en los altavoces y los demás dispositivos.

**Al encender:** Encienda el amplificador en último lugar.

**Al apagar:** Apague el amplificador en primer lugar.

- \* Esta unidad está equipada con un circuito de protección. Después del encendido, es necesario esperar unos segundos para que la unidad funcione con normalidad.

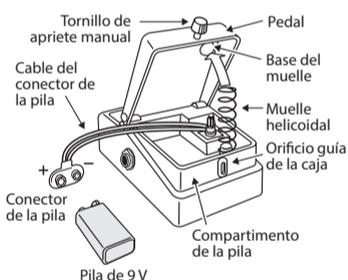
## Uso de la batería

- \* Antes de su salida de fábrica se le ha puesto una pila a la unidad; no obstante, la vida útil de esta pila puede ser limitada ya que su finalidad principal es permitir la realización de pruebas.
- \* Si maneja las pilas incorrectamente, existe el riesgo de que se produzca una explosión y fugas de líquido. Observe siempre atentamente todos los aspectos relacionados con las pilas que se indican en "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en una hoja aparte).
- \* Cuando la unidad funciona solo con pilas, la luz del indicador pierde intensidad cuando la carga de la pila es demasiado baja. Sustituya la pila lo antes posible.
- \* Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.
- \* Si va a utilizar la unidad con pilas, utilice pilas alcalinas.

## Cambio de la pila

1. Mantenga pisado el pedal y afloje el tornillo de apriete manual; seguidamente, abra el pedal hacia arriba.

- \* El pedal puede abrirse sin necesidad de quitar totalmente el tornillo de apriete manual.



2. Extraiga la pila vieja del compartimento y quite el cable del conector de la pila.

3. Conecte el cable del conector a la pila nueva y colóquela en el compartimento.

- \* Asegúrese de respetar la polaridad de la pila (+ y -).

4. Introduzca el muelle helicoidal en la base del muelle de la parte posterior del pedal y cierre el pedal.

- \* Tenga cuidado de que el cable del conector no se enganche en el pedal, en el muelle helicoidal ni en el compartimento de la pila.

5. Finalmente, inserte el tornillo de apriete manual en el orificio guía de la caja y apriételo bien.

## Especificaciones

BOSS AD-2: Acoustic Preamp

Nivel de entrada nominal	-20 dBu
Impedancia de entrada	10 MΩ
Nivel de salida nominal	-20 dBu
Impedancia de salida	OUTPUT: 1 kΩ LINE OUT: 600 Ω
Impedancia de carga recomendada	OUTPUT: 10 kΩ o superior LINE OUT: 600 Ω o superior
Fuente de alimentación	9 V CC: pila alcalina (9 V, 6LR61), adaptador de CA (opcional)
Consumo	55 mA * Duración estimada de la pila en uso continuado: Alcalina: 6,5 horas Estas cifras pueden variar en función de las condiciones de uso reales.
Dimensiones	73 (anchura) x 129 (fondo) x 59 (altura) mm
Peso	420 g (incluida la pila)
Accesorios	Manual del usuario, folleto ("UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD", "NOTAS IMPORTANTES" e "Información"), pila alcalina (9 V, 6LR61)
Opción (debe adquirirlo por separado)	Adaptador de CA (serie PSA)

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.