MANUAL DE USUARIO E INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Cinnamon Drive

Welcome to a new level of
tube-like overdriven tones

aclam
www.aclamguitars.com

C/ Consell de Cent, 201 - local
08011 Barcelona. España
Llevinac S.L.
CIF: B64412406

Index

Descripción	5
Características principales	6
Especificaciones técnicas y material incluido	7
Requisitos de alimentación	8
Diagrama de conexiones	10
Controles	11
Controles de ajuste internos	14
Ejemplos de configuración	16
Montaje en una pedalera	18
Solución de problemas	21
Instrucciones de seguridad	22
Garantía de producto	23

Disponible en otros idiomas en:
www.aclamguitars.com

Available in other languages at:
www.aclamguitars.com

Descripción

El Cinnamon Drive es un pedal overdrive de dos etapas que incorpora una combinación de circuitos hard clipping y soft clipping.

Captura la esencia de los amplificadores de válvulas de los años 60 y 70, usados al máximo volumen creando saturaciones que responden de una manera muy natural y dinámica. La mayoría de los guitarristas de la época: Page, Clapton o Hendrix solían usar sus amplificadores de este modo, ayudándoles a definir su icónico sonido.

Capaz de cubrir un amplio abanico de saturaciones: desde un booster limpio, pasando por un ligero crunch, hasta llegar a ser la máquina de solos definitiva, con una gran cantidad de ganancia y con un tono muy rockero.

Características principales

CIRCUITO CON DOS ETAPAS DE CLIPPING:
Primera etapa: un circuito custom de soft clipping diseñado para cubrir un rango de tonos que va desde un previo limpio sin saturación, hasta un overdrive de ganancia media; con control de ganancia y volumen independientes.
Segunda etapa: conmutable a través del pulsador boost, suma a la primera un circuito de hard clipping que añade saturación y un tono más comprimido. También dispone de un control de ganancia y volumen independientes.

MÁXIMA VERSATILIDAD CON MENOS CONTROLES:
Configura dos sonidos totalmente distintos con volúmenes independientes.
Por ejemplo: configura un overdrive suave como tu tono de base y con el boost añádele más ganancia y volumen.

GRAN DINÁMICA Y UN TONO MUY NATURAL:
Los dos circuitos de saturación comparten el mismo control de tono pasivo: que atenúa suavemente las frecuencias agudas dejando intactos los medios y los graves. Incluye un circuito de alimentación que aumenta el voltaje de funcionamiento interno, ayudando a conseguir una mayor dinámica y respuesta en la manera de tocar de cada guitarrista.

SISTEMA DE *TRUE BYPASS* CON RELÉ
Sistema de true bypass inteligente que monitoriza continuamente la fuente de alimentación (tanto la pila como la entrada de corriente) y conmuta automáticamente a true bypass cuando detecta una caída drástica de voltaje.

Si el pedal pierde su fuente de alimentación o la batería se queda sin energía no sufriría nunca interrupción de señal. Cuando la pila esté a punto de agotarse completamente, los pilotos LED parpadearán (dependiendo de la configuración que tengas activada en ese momento).

Tendrás un margen de unas 2-3 horas para cambiar la pila antes de que el pedal se conmute automáticamente a True Bypass.

SISTEMA DE SUJECIÓN SMART TRACK:
El pedal dispone de un sistema de sujeción compatible con pedaleras Smart Track.
También puede utilizarse con cualquier otra pedalera del mercado. (Más información en la página 18)

Especificaciones y material incluido

DIMENSIONES: 13,6 x 8,7 x 5,5 cm (5.4” x 3.4” x 2.2”) con botones
PESO: 415g. (0.91 lbs)
BYPASS: True Bypass con relé
REQUISITOS DE ALIMENTACIÓN: 9V Negativo en el centro, 100mA mínimo o una batería de 9V.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD:
Este producto cumple con las siguientes normativas:

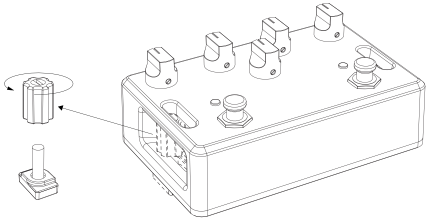
HECHO EN ESPAÑA

MATERIAL INCLUIDO
1 x Cinnamon Drive pedal
1 x Base de goma antideslizante autoadhesiva
1 x Base de Velcro® autoadhesiva

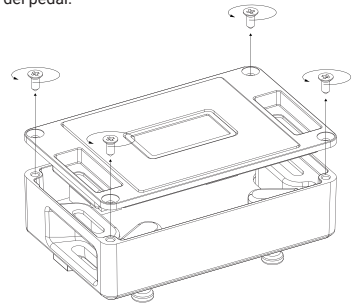
Requisitos de alimentación

BATERÍA DE 9V
Para usar el Cinnamon Drive con una batería de 9V, sigue estos sencillos pasos:

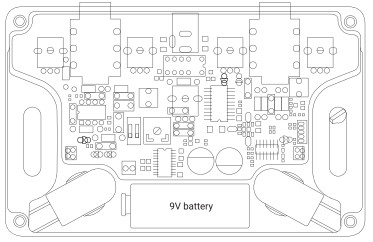
1. Afloja hasta extraer el sistema de sujeción para Smart Track de ambos lados de la caja.



2. Quita los 4 tornillos de la tapa con la ayuda de un destornillador Pozidrive para acceder al interior del pedal.



3. Instala la pila nueva en la posición que figura en la ilustración. Asegúrate de que sea una pila alcalina de calidad para una mayor autonomía.



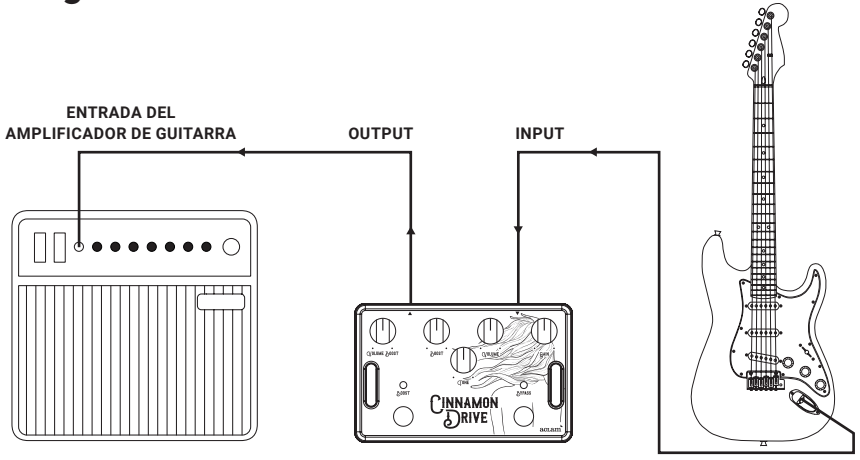
4. Recoloca la tapa y aprieta los 4 tornillos.
Vuelve a montar el sistema de sujeción a ambos lados de la caja.

¡PRECAUCIÓN!
Existe riesgo de explosión si la batería se sustituye por una de un tipo incorrecto.

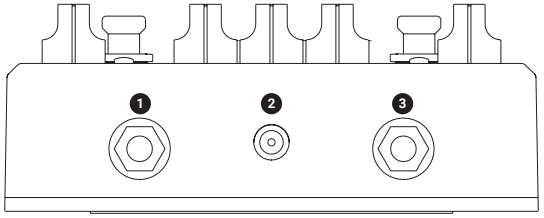
- La sustitución de la batería por una de un tipo incorrecto puede anular las protecciones de seguridad de la unidad (por ejemplo, en el caso de algunas baterías de litio).
- Arrojar la batería al fuego o dentro de un horno, comprimirla o cortarla, puede causar una explosión de la misma.
- Dejar la batería en un entorno con temperaturas elevadas puede resultar en una explosión o en una fuga de gases o líquidos inflamables.

FUENTE DE ALIMENTACIÓN
Esta unidad puede ser funcionar con una fuente de alimentación de 9V con el conector tipo Boss de 2,1mm y terminal negativo en el centro. El suministro de corriente debe ser de al menos 100mA para dejar un margen de seguridad a la fuente de alimentación.
Asegúrate de usar una fuente de alimentación de calidad y evita usar fuentes conmutadas genéricas, las cuales pueden inducir un ruido agudo al audio.

Diagrama de conexiones



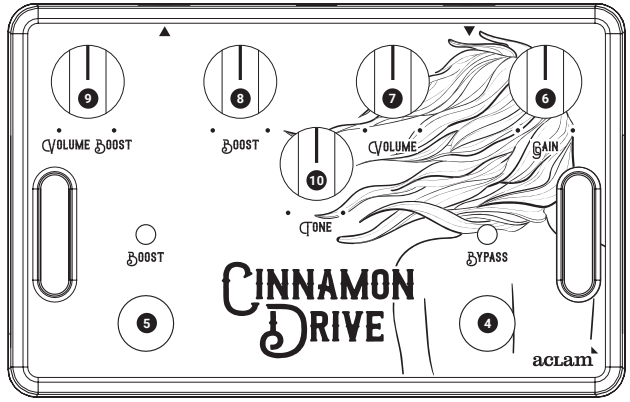
Controles



1 **CONECTOR DE ENTRADA DE AUDIO**

2 **CONECTOR DE ALIMENTACIÓN**

3 **CONECTOR DE SALIDA DE AUDIO**



RECUERDA: El Cinnamon Drive no son dos pedales independientes en una misma caja. La sección *Boost* no es un booster limpio (aunque con la configuración adecuada puede funcionar como tal); es una segunda etapa de ganancia que se suma al circuito de saturación básico. Aunque existen dos volúmenes independientes para cada circuito, el control *Gain* siempre afectará a la ganancia de la sección *Boost*.

4. **PULSADOR DE BYPASS:** Activa la unidad y permite el flujo de la señal del instrumento a través de su circuito. El piloto LED situado en su parte superior se encenderá cuando la unidad esté activada.

5. **PULSADOR DE BOOST:** Activa la segunda etapa de saturación (*Hard Clipping*). El piloto LED situado en su parte superior se encenderá cuando el circuito Boost esté activado.

6. **GAIN:** Controla la cantidad de saturación de la primera etapa (*Soft clipping*).

7. **VOL:** Controla el volumen final de la primera etapa de saturación (no actúa cuando el pulsador *Boost* está activado).Truco: Con el control de *Gain* al mínimo y ajustando el control de *Vol,* actúa como un booster con mucho cuerpo y definición. Muy útil cuando quieras darle carácter a un amplificador con un sonido muy plano o con poca personalidad. También puede servir para llevar un amplificador de válvulas al punto de saturación. ¡Ten cuidado! Este pedal puede generar una señal muy fuerte.

8. **BOOST:** Controla la amplificación de la señal antes de llegar al circuito de *hard clipping.* La señal de la guitarra es tratada por los dos circuitos de saturación al mismo tiempo y puedes controlar cuánta saturación de cada tipo actúa en la señal de la guitarra.
   Al mínimo tiene un efecto muy sutil pero a medida que subes el control *Boost* empieza a añadir distorsión y compresión, un efecto muy deseable cuando necesites un tono definido y preciso para destacar en tus riffs o solos.

9. **VOL BOOST:** Ajusta el volumen final de la sección *Boost.* Su cometido es el de poder tener dos niveles de salida para cada tipo de saturación. Podrías tener pre-configurado un sonido rítmico en la primera etapa y un tono más agresivo y con más volumen para solos.

10. **TONE:** Sencillo y efectivo control de tono pasivo que afecta a las dos secciones. Al moverlo en el sentido contrario de las agujas del reloj suaviza las frecuencias agudas.

Controles de ajuste internos

Afina tu Cinnamon Drive de manera más precisa para adaptarse a tu manera de tocar y/o a un equipo en concreto.

PARA ACCEDER:
Sigue los mismos pasos que se describen en las páginas 8 y 9. Puedes ajustarlos con la ayuda de un destornillador plano pequeño.

1 SELECTOR DE GRAVES:
Controlan la cantidad de frecuencias graves que pasan a través del circuito de saturación del Cinnamon Drive. Adecua el pedal para amplificadores con falta o exceso de graves. También cambian el carácter y la estructura de la saturación de la siguiente forma:

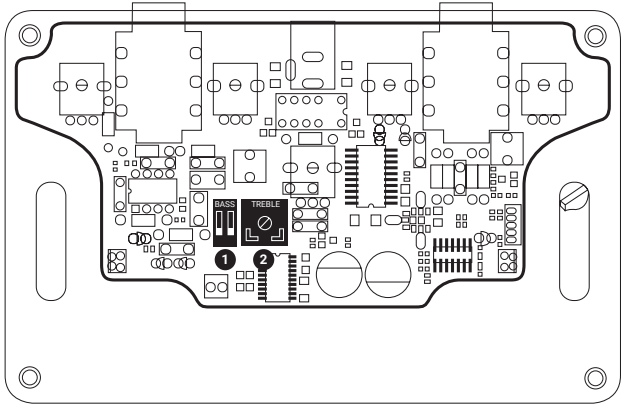
Ambos selectores hacia abajo: Notarás una ligera caída en las frecuencias graves. Esta opción puede ser útil para tocar con amplificadores de pequeño tamaño o con guitarras con muchos graves. Focalizado en tonos medios.

Selector 1 hacia arriba: La cantidad de graves es prácticamente igual a la de la señal de tu guitarra en *bypass.* La respuesta en frecuencia es plana.

Ambos selectores hacia arriba: Aumenta los graves en comparación con la señal original de la guitarra. Ideal si quieres llenar más espacio con tu guitarra.

Truco: Con el control de *Gain* al máximo y con la etapa *Boost* con la ganancia al máximo, tendrás una respuesta parecida a un *fuzz*. ¡Te animamos a que experimentes con ello!

2 AJUSTE DE AGUDOS:
Controla la presencia de agudos final. Puedes ajustarlo para que el tono sea extremadamente oscuro al mínimo o punzantemente brillante y con una "V" en medios cuando está al máximo.

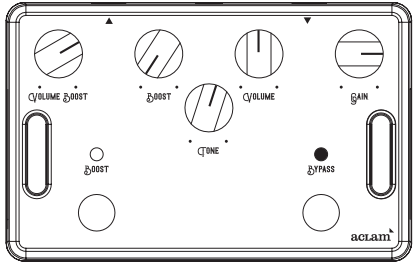


1 SELECTORES DIP DE GRAVES **2 POTENCIÓMETRO DE AJUSTE DE AGUDOS**

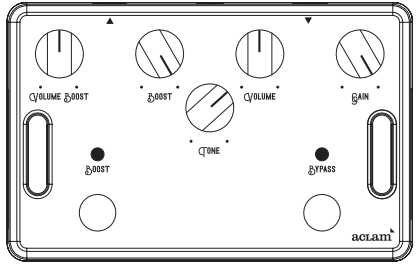
Ejemplos de configuración

Para mostrarte el inmenso potencial del Cinnamon Drive, te recomendamos que pruebes las siguientes configuraciones. Puedes escucharlas en www.aclamguitars.com

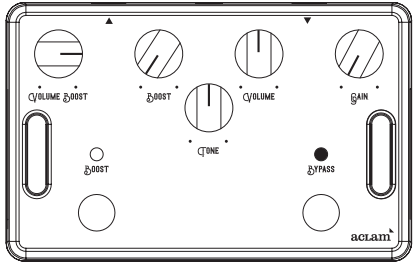
● BOOST ON	○ BOOST OFF	● BYPASS ON	○ BYPASS OFF



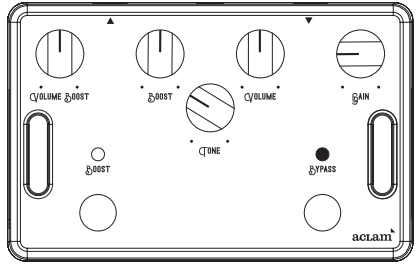
OVERDRIVE DE GANANCIA MEDIA + BOOSTER DE VOLUMEN



TONO CREMOSO PARA SOLOS



BOOSTER LIMPIO DE DOS CANALES



OVERDRIVE SUAVE BRILLANTE + ETAPA DE GANACIA EXTRA CON VOLUMEN INDEPENDIENTE

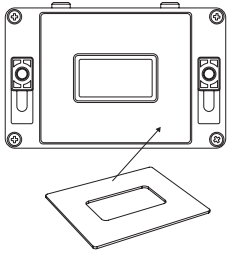
Montaje en una pedalera

El pedal dispone de un sistema de sujeción diseñado para facilitar el montaje en el sistema de pedaleras Smart Track.

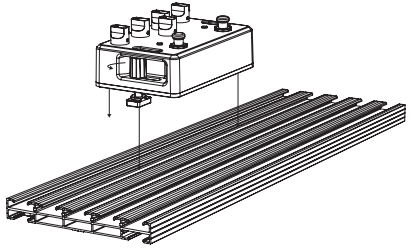
Si no dispones de una pedalera Smart Track, también puedes sacarle partido al diseño de la caja.

MONTAJE EN UNA PEDALERA SMART TRACK

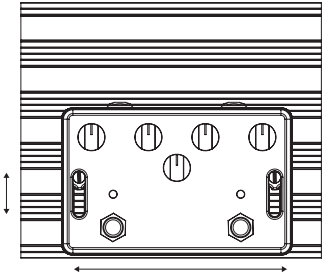
1. Coloca la goma antideslizante autoadhesiva en la base del pedal.
   (!) Asegúrate que la superficie del pedal está limpia y seca antes de colocarla.



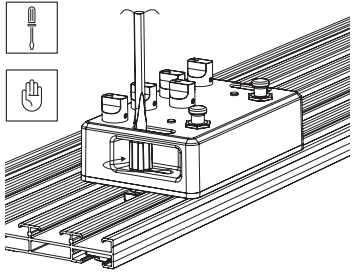
2. Afloja los dos conjuntos de sujeción para extraer parcialmente la pieza escondida en la parte inferior del pedal.
3. Posiciona el pedal colocando las piezas dentro de los raíles de tu pedalera Smart Track.



4. Mueve el pedal para colocarlo en la posición deseada.



5 Aprieta los conjuntos de sujeción con las manos o con la ayuda de un destornillador plano a través de las aperturas de la cara superior.



MONTAJE EN OTRAS PEDALERAS:

Velcro®: Coloca la base autoadhesiva de Velcro® extrafuerte en tu pedal. Asegúrate que la superficie del pedal está limpia y seca antes de colocarla.

Pedalera de madera o material blando: Atornilla el pedal a la pedalera utilizando los orificios que lo atraviesan.

Pedalera pre-taladrada: Fíjalo con un tornillo y una hembra (fáciles de conseguir en cualquier ferretería) o pasa una brida a través de los orificios para anclarlo.

Sin pedalera: Si pones los pedales directamente al suelo sin ningún tipo de soporte, asegúrate de usar la goma antideslizante incluida con el pedal para evitar que se mueva cuando lo utilices.

Solución de problemas:

EL PEDAL NO ENCIENDE NI CON PILA NI CON FUENTE DE ALIMENTACIÓN:
Comprueba que haya un *jack* enchufado al conector de entrada

EL PEDAL NO FUNCIONA CON LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN:
Comprueba el voltaje de salida y la polaridad de la misma. Asegúrate que es de 9V negativo en el centro con un mínimo de capacidad de 200 mA.

LA SEÑAL DE LA GUITARRA PASA A TRAVÉS DEL PEDAL EN BYPASS PERO NO CUANDO ESTÁ ACTIVADO:
Asegúrate de que has conectado los cables de entrada y de salida correctamente.

LOS LED ESTÁN PARPADEANDO:
Si estás alimentando tu Cinnamon Drive con una pila cámbiala por una nueva. Dirígete a la página 9 para mas información.

EL SONIDO ES DISTORSIONADO CON EL CONTROL DE GAIN AL MÍNIMO:
Comprueba que no haya pedales como boosters, previos o compresores antes del Cinnamon Drive que puedan aumentar la señal de tu guitarra. (Cuando activas un booster antes de un overdrive, aumentas la amplitud de la señal de tu guitarra de modo que cuando llegue al circuito de saturación del Cinnamon Drive no habrá suficiente margen para que suene limpio, ya que la señal será mucho más fuerte que la original de la guitarra. El resultado es un tono más distorsionado en lugar de con más volumen.)

Reduce el volumen de salida si es necesario. (El siguiente pedal en tu cadena o el amplificador puede no tener suficiente rango dinámico para una señal tan fuerte. En este caso, es el que está saturando).

Instrucciones de Seguridad

- Lee atentamente este manual
- Guárdalo para futuras consultas
- Sigue todas las advertencias de seguridad
- Aclam Guitars no se hace responsable de los daños a personas o propiedades debidas a un uso incorrecto y/o indebido de esta unidad.
- Use este producto de acuerdo con las instrucciones de uso. No lo modifiques o lo uses de modo incorrecto.
- Un uso incorrecto de esta unidad puede resultar en serios daños hacia las personas o a la propiedad.
- Abra el embalaje y compruebe que todas las partes e instrucciones de la unidad están incluidos.
- Compruebe que ninguna de las partes esté defectuosa
- Mantenga fera del alcance de los niños. Este producto contiene pequeñas piezas que pueden resultar en asfixia si son tragadas.
- Si no entiende estas instrucciones o si tiene cualquier consulta en referencia a la seguridad de instalación y funcionamiento de esta unidad, por favor contacte con Aclam Guitars a: support@aclam.cat
- Si desea contactar con el Servicio de atención al Cliente de Aclam, por favor contáctenos a través de la siguiente dirección de email: guitars@aclam.cat

Términos de Garantía

Este producto está cubierto por una garantía de dos años a partir de la fecha de compra, bajo las condiciones y la evidencia de respaldo regulada por la legislación española vigente.
La garantía del producto solo se aplicará presentando el comprobante de compra (la factura o el recibo) y el número de serie.
El producto está cubierto por la garantía si éste presenta falta de conformidad porque no se corresponde con las características del producto especificado; es defectuoso e impide su uso normal de acuerdo con su propósito, o no funciona como se describe. El comprador tiene derecho a que el artículo sea reparado o reemplazado (ya sea el producto o el componente defectuoso, a discreción del fabricante).

La garantía no es transferible y no cubrirá los siguientes problemas:

· Intentos de modificaciones o reparaciones por un centro de servicio no autorizado.
· Uso inadecuado
· Almacenamiento incorrecto
· Explosiones o quemaduras causadas por fuentes de alimentación incorrectas.
· Otras causas no atribuibles al fabricante

Para realizar una reclamación, el comprador debe devolver el producto a la tienda donde lo compró en el plazo de un mes a partir del descubrimiento de la falla e informar la naturaleza del problema, la hora y las circunstancias en que ocurrió.
Si el producto fue comprado a través de nuestro sitio web, el comprador debe consultar www.aclamproductsforguitars.com y completar el formulario RMA (Return to Manufacturer Authorization) antes de devolver la unidad.
Recomendamos encarecidamente consultar la sección "Solución de problemas" del manual antes de contactar con el proveedor.

aclam

www.aclamguitars.com